

FORMY



rok szkolny 2023 / 2024



POD STAWO WE



organizatorzy

MUZEUM
sztuki
nowoczesnej
w Warszawie



Fundacja
EFC

formy.artmuseum.pl

**Muzeum Sztuki Nowoczesnej
w Warszawie odwiedziło naszą
szkołę!**



Projekt rozpoczęliśmy od spotkania z edukatorką panią
Gabrielą, którą oprowadziłyśmy po budynku naszej szkoły
pokazując ważne dla nas miejsce „Ogród sztuki”
i pracownię plastyczną.



Następnie nasza edukatorka opowiedziała nam o projekcie „Formy podstawowe” realizowanym przez Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie. Zachęciła nas do patrzenia na rzeczy, dostrzegania związków między nimi i rozpoznawania relacji między przedmiotami. Dało nam to możliwość innego, nowego patrzenia na sztukę i dzięki temu fascynującemu podejściu, postawiłyśmy sobie pytania:

Co możemy zrobić ze sztuką?

Czym może być wystawa?

Czy tylko my mamy wpływ na rzeczy, czy rzeczy zmieniają nas?



Z niecierpliwością czekaliśmy na kolejne spotkanie z edukatorką i pojawienie się „Narzędziownika” w naszej pracowni.



Wspólnie otwieraliśmy „Narzędziownik”, w którym znalazły się obiekty artystyczne stworzone specjalnie dla trzeciej edycji projektu. Okazał się on jednocześnie meblem, pojemnikiem, eksponatem i instalacją artystyczną.



„Narzędziownik”, w którym
znajdowały się niesamowite
przedmioty i instrukcje,
wykorzystałyśmy do działań
twórczych.

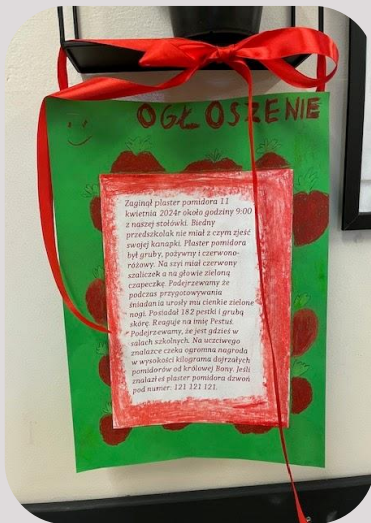




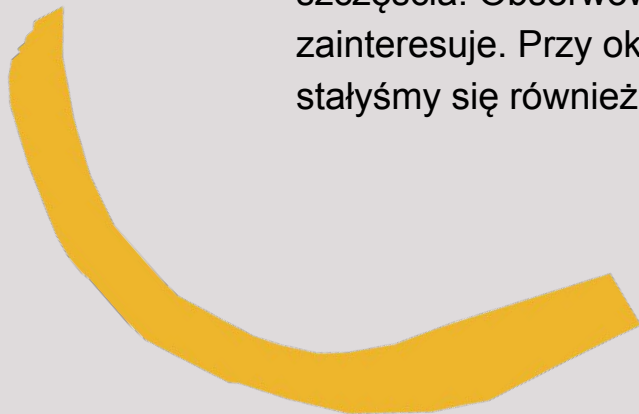
Zaczęliśmy od wykonania mobili,
dynamicznych konstrukcji, które unoszą
się i obracają, tworząc wrażenie
płynności i zmienności. Te ruchome
formy możemy podziwiać w pracowni
plastycznej.



Maski z gliny to fascynujący projekt! Dzięki niemu poznałyśmy kilka pomysłów na tworzenie unikalnych masek. Wykonałyśmy je po obejrzeniu filmu instruktażowego oraz przy współpracy z p. Arturem z Kreatywnej Pracowni Ceramiki.



Przy realizacji projektu „Formy podstawowe” przeprowadziłyśmy eksperyment. Na korytarzu szkolnym umieściłyśmy nietypowe ogłoszenia. Pierwsze dotyczyło zaginięcia plastra pomidora, drugie zaginięcia jednego listka z czterolistnej koniczyny, a trzecie znalezienia promyka szczęścia. Obserwowałyśmy kto się nimi zainteresuje. Przy okazji kontaktu ze sztuką, stałyśmy się również badaczami społeczeństwa.



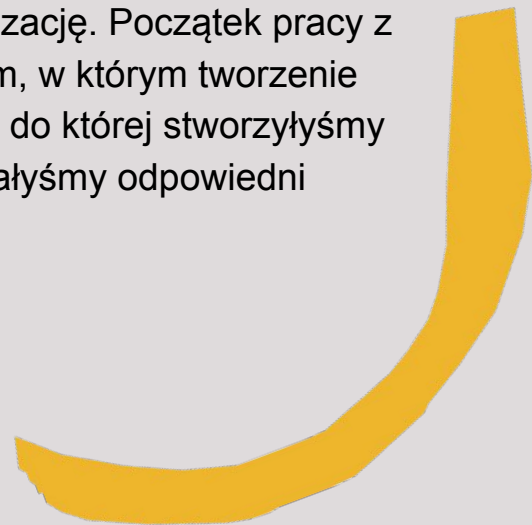


Myślokształty to fascynujący temat!
Stworzyłyśmy abstrakcyjne grafiki, które reprezentują różne myśli. Może to być wirujący kształt myśli o marzeniach lub falujący wzór myśli i o podróżach. Bawiłyśmy się tworząc i eksperymentując. Pamiętaj, że myślokształty są wyjątkowo subiektywnym tematem, więc można je interpretować na wiele różnych sposobów.



Materiał w sztuce

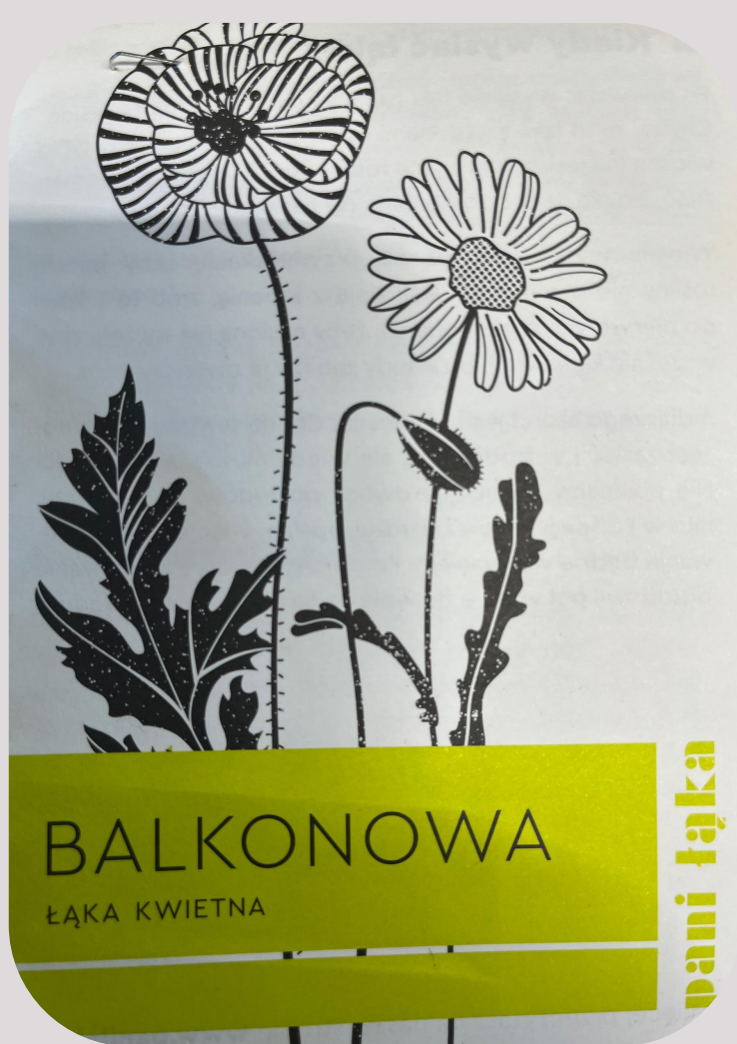
Wyobraź sobie, że materiał staje się płótnem dla Twojej wyobraźni. Tworzyłyśmy abstrakcyjne obrazy, instalacje i inscenizację. Początek pracy z materiałami był momentem, w którym tworzenie nabrało formy inscenizacji do której stworzyłyśmy tekst, rekwizyty oraz dobrałyśmy odpowiedni podkład muzyczny.





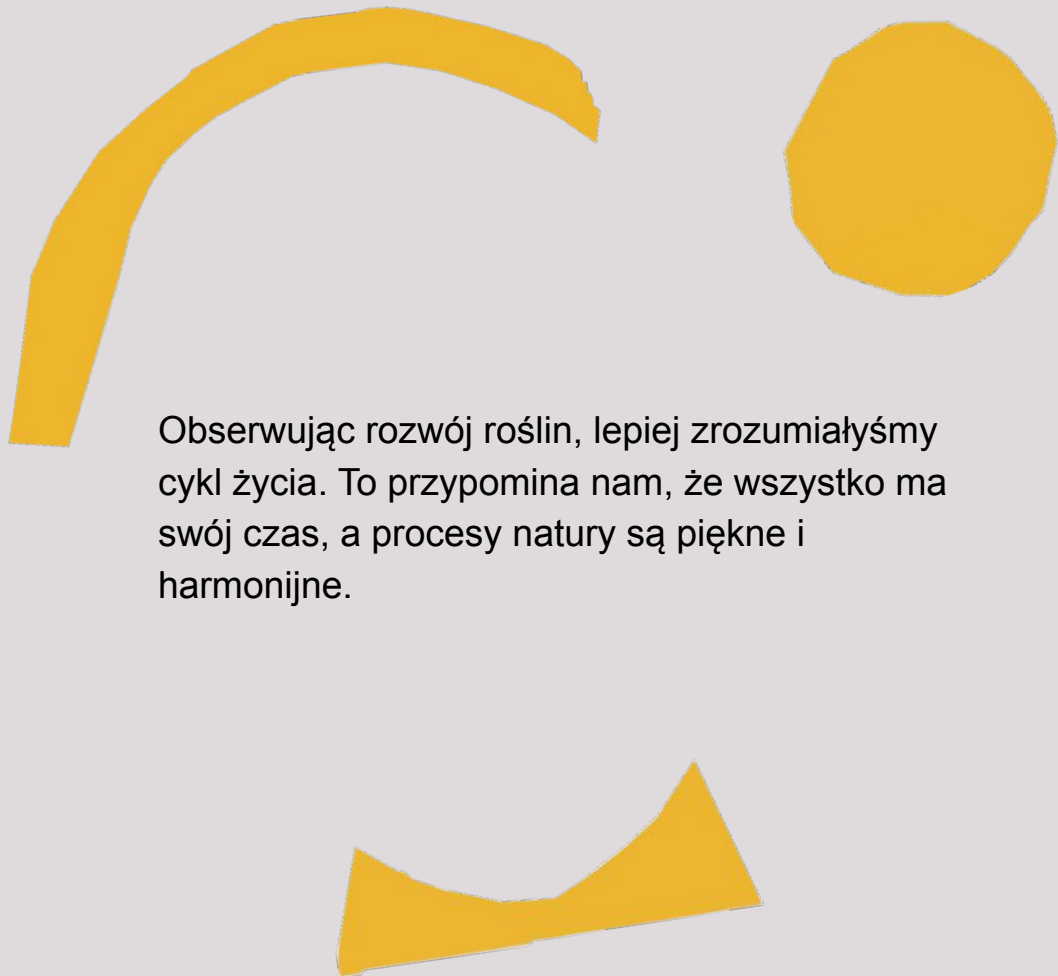
Z elementów znajdujący się się w „narzędziowniku” stworzyłyśmy własny diagram i tym samym odkryłyśmy swoje własne ikigai, odpowiadając na pytania:

- Co kochamy robić?
- W czym jesteśmy dobrzy?
- Czego potrzebuje świat?
- Co możemy zaoferować w zamian?

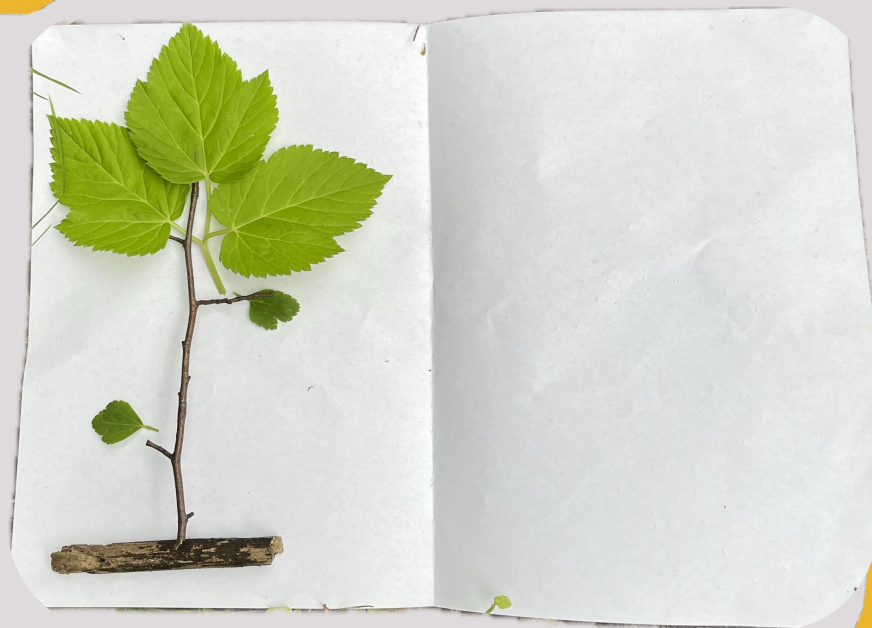


I co nam z tego wyrośnie?

Sianie ziaren to fascynujące zajęcie, które wprowadziło nas w świat roślin i nauki o ich wzroście. Podobnie jak ziarno, które kiełkuje i rośnie, nasze wysiłki i działania doprowadziły do osobistego rozwoju. Każdy krok, każda próba i każdy przeprowadzony eksperyment plastyczny przyczynił się do naszego wzrostu.

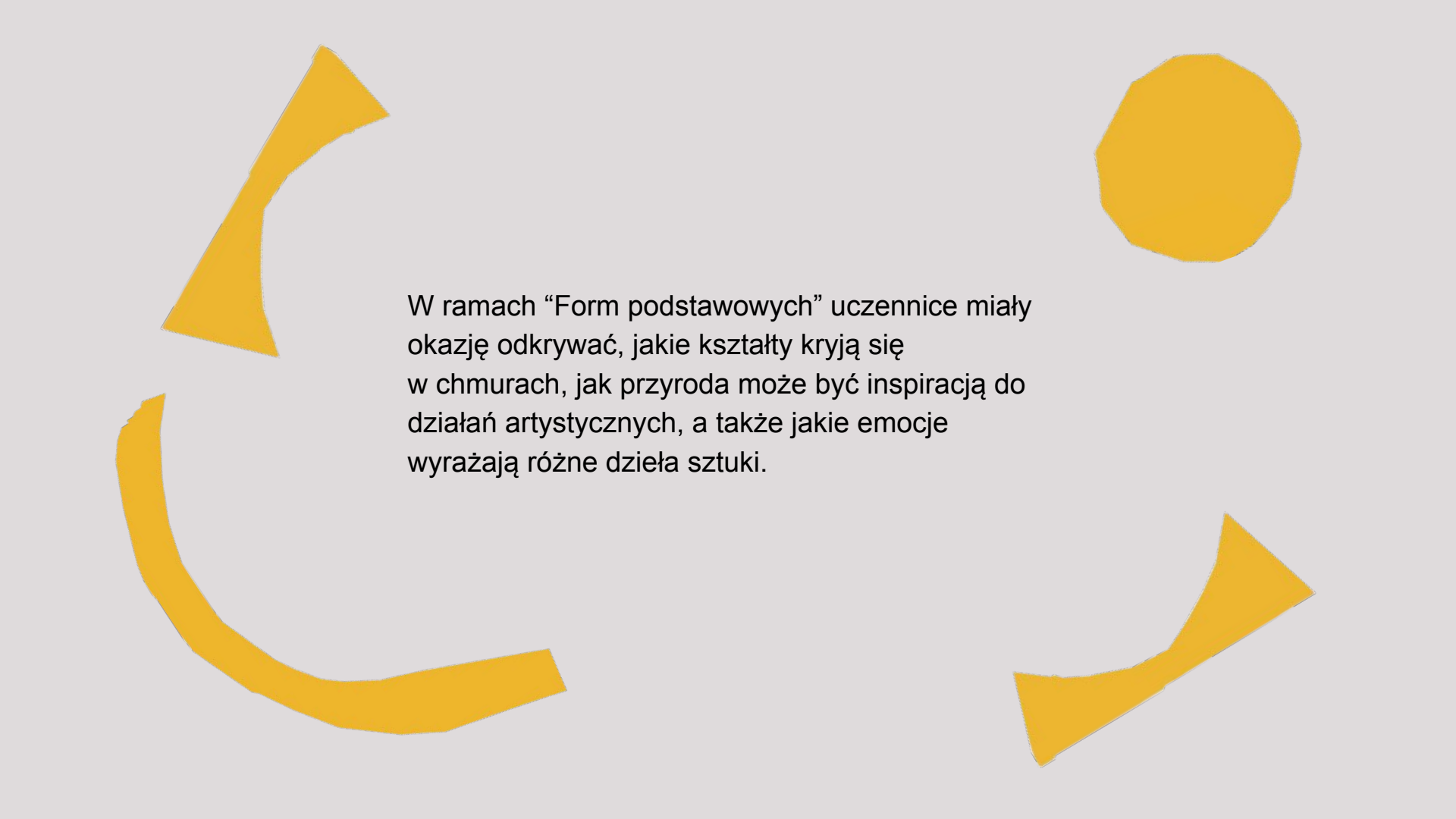


Obserwując rozwój roślin, lepiej zrozumialiśmy cykl życia. To przypomina nam, że wszystko ma swój czas, a procesy natury są piękne i harmonijne.





Pamiętaj, że regularne czesanie i strzyżenie
pomaga trawie dostosować się do rutyny i
poprawia jej zdrowy wygląd!

The background is a light gray color. There are four abstract yellow shapes: a large, irregular circle in the top right; a long, curved, comma-like shape on the left side; and two smaller, irregular, curved shapes in the top left and bottom right corners.

W ramach “Form podstawowych” uczennice miały okazję odkrywać, jakie kształty kryją się w chmurach, jak przyroda może być inspiracją do działań artystycznych, a także jakie emocje wyrażają różne dzieła sztuki.





(...)Jest to takie mocno wciągające, takie uzależniające wręcz, taka trochę chemiczna relacja z tą ziemią. Rzeźba się zmienia, ulega entropii. Jest najbardziej soczysta. To naprawdę wygląda spektakularnie(...).

- Czy kret jest rzeźbiarzem...?
- Czy każdy spacer jest sztuką...?
- Czy ze spaceru można zrobić niekończącą się przygodę...?



Zwiedzamy Muzeum Sztuki Nowoczesnej,
a w nim... "Tygrys w ogrodzie". Sztuka Marii
Prymaczenko.





Spotkania ze sztuką nowoczesną odkryły
jej różnorodność i zainspirowały nas do
tworzenia dekoracji na piknik rodzinny!

