



## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE

PRZEDMIOT: etyka

KLASA: 4,5,6

Propozycja tematu lub cyklu lekcji	Wymagania podstawowe (stopień dopuszczający i dostateczny) Uczeń:	Wymagania rozszerzające (stopień dobry, bardzo dobry i celujący) Uczeń spełnia wymagania podstawowe, a ponadto:
<b>1. Ja i świat wokół mnie</b>		
<b>1.1. Zapraszamy na etykę</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- uczestniczy w rozmowie na temat celów edukacji etycznej</li><li>- ćwiczy samodzielne korzystanie z podręcznika, co sprzyja wzbudzeniu szacunku i zainteresowania dla książki</li><li>- wyszukuje w tekście określone informacje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- czyta ze zrozumieniem</li><li>- podaje przykłady</li><li>- dokonuje autorefleksji</li><li>- współpracuje z innymi, tworząc mapę pojęć lub graf</li><li>- uczestniczy w burzy mózgów</li><li>- współuczestniczy w definiowaniu pojęć</li><li>- analizuje przykłady i podaje własne propozycje</li></ul>
<b>1.2. Mój zwykły dzień</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- rozumie słowo szacunek i zasadę poszanowania drugiego człowieka ze względu na jego godność</li><li>- tworzy sieć własnych powiązań</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zna słowo szacunek i zasadę poszanowania drugiego człowieka ze względu na jego godność</li><li>- opowiada o własnych odczuciach</li><li>- podaje przykłady</li><li>- współtworzy graf</li></ul>

<b>1.3. Co się dzieje wokół mnie?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w omawianiu przykładów</li> <li>- podaje przykład zachowania kształtującego dobre relacje z innymi</li> <li>- analizuje wypowiedzi, gesty, miny</li> <li>- podaje zasady dobrej dyskusji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- omawia przykłady</li> <li>- podaje przykład zachowań kształtujących dobre relacje z innymi</li> <li>- pracuje z tekstem</li> <li>- uczestniczy w dramie</li> <li>- tworzy regulamin, zbiór zasad dobrej dyskusji</li> </ul>
<b>1.4. Nie jesteśmy Robinsonami Kruzo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ogląda fragment filmu i streszcza go swoimi słowami</li> <li>- czyta przykład literacki</li> <li>- przywołuje historię z życia własnych dziadków, pradiadków</li> <li>- podaje przykład kulturalnego zachowania wobec seniorów</li> <li>- wie, jak należy zachowywać się wobec osób starszych</li> <li>- czyta wiersz</li> <li>- opisuje ilustracje swoimi słowami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ogląda fragment filmu i wskazuje problem swoimi słowami</li> <li>- czyta przykład literacki i odpowiada na pytania</li> <li>- podaje przykłady samotności w otaczającym nas świecie</li> <li>- podaje przykłady kulturalnych zachowań wobec seniorów</li> <li>- zna pojęcie empatia</li> <li>- interpretuje wiersz</li> <li>- omawia problem przedstawiony na ilustracji</li> <li>- uczestniczy w dramie</li> <li>- dokonuje autorefleksji</li> </ul>
<b>1.5. Moje znajomości i przyjaźnie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ogląda fragment filmu animowanego: „Kubuś Puchatek”, „Madagaskar” lub „Shrek”</li> <li>- komentuje postawy bohatera powieści/filmu</li> <li>- czyta tekst filozoficzny i streszcza go swoimi słowami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje eksperyment myślowy</li> <li>- omawia problem przedstawiony w animacji: „Kubuś Puchatek”, „Madagaskar” lub „Shrek”</li> <li>- analizuje postawy bohatera powieści/filmu</li> <li>- tworzy mapę pojęć</li> <li>- czyta tekst filozoficzny i analizuje zawarty w nim problem</li> </ul>
<b>1.6. Czego Kubuś Puchatek potrzebuje do szczęścia?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmuje pracę nad rozsypanką obrazkową</li> <li>- podaje przykład dbania o przedmioty będące własnością indywidualną</li> <li>- podaje przykład radości dawania</li> <li>- komentuje postawy bohatera powieści/filmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selekcjonuje przedmioty w kontekście wartości materialnych i niematerialnych</li> <li>- podaje przykłady uważności wobec osób w trudnej sytuacji materialnej</li> <li>- dzielenie się jako problem moralny</li> <li>- zna pojęcie braterstwo</li> <li>- tworzy mapę zasobów i możliwości</li> <li>- podaje przykłady relacji z rodzeństwem</li> <li>- dokonuje autorefleksji (czym mogę się podzielić, co mogę dać innym)</li> <li>- uczestniczy w dramie</li> </ul>

<b>1.7. Kłamstwo ma krótkie nogi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykład zła</li> <li>- próbuje wyjaśnić, dlaczego kłamstwo jest złem moralnym</li> <li>- tworzy wypowiedzi na temat kłamstwa, używając pojęć: zaufanie, konsekwencje, godność</li> <li>- komentuje postawy bohatera powieści/filmu</li> <li>- analizuje przykłady z podręcznika</li> <li>- rozumie pojęcie konsekwencja</li> <li>- pracuje w parze lub grupie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady zła moralnego i pozamoralnego</li> <li>- wyjaśnia, dlaczego kłamstwo jest złem moralnym</li> <li>- formułuje sądy moralne dotyczące kłamstwa z wykorzystaniem pojęć: zaufanie, konsekwencje, godność</li> <li>- analizuje postawy bohatera powieści/filmu</li> <li>- podaje własne przykłady kłamstw dla uniknięcia kary i dla wzbudzenia podziwu</li> <li>- zna pojęcie konsekwencja</li> </ul>
<b>2. Jacy jesteśmy</b>		
<b>2.1. Wszyscy jesteśmy „bliźniakami”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje przedmioty podobne</li> <li>- wskazuje swoje mocne i słabsze strony</li> <li>- analizuje cechy swoje i innych osób</li> <li>- używa pojęcia osoba</li> <li>- dostrzega podobieństwo i różnice między osobami</li> <li>- wie, dlaczego należy okazywać szacunek każdej osobie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje swoje mocne i słabsze strony</li> <li>- dostrzega podobieństwa i różnice między osobami</li> <li>- docieka, na czym polega indywidualność każdej osoby</li> <li>- zna pojęcie bliźni i zasadę miłości bliźniego</li> <li>- dostrzega własną indywidualność</li> <li>- potrafi okazać szacunek innym</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje pojęcie bliźni i zasadę miłości bliźniego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje analizy SWOT</li> </ul>
<b>2.2. Dlaczego się (czasami) wstydzimy?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje emocje</li> <li>- nazywa emocje</li> <li>- komentuje omawiane przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje sytuacje związane z poczuciem wstydu</li> <li>- nazywa różnorodne emocje</li> <li>- przedstawia propozycje sposobów na radzenie sobie z negatywnymi emocjami</li> <li>- pracuje w parach – tworzy mapę myśli</li> <li>- uczestniczy w dramie</li> </ul>
<b>2.3. „Za szkody wyrządzone przez dzieci odpowiadają rodzice”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie odpowiedzialność</li> <li>- odróżnia własność prywatną od własności publicznej</li> <li>- analizuje przykłady poszanowania i nieposzanowania wytworów ludzkiej pracy</li> <li>- rozumie potrzebę troski o wspólne dobro</li> <li>- współpracuje z innymi uczniami</li> <li>- uczestniczy w grze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcia własność prywatna i własność publiczna</li> <li>- podaje przykłady poszanowania i nieposzanowania wytworów ludzkiej pracy</li> <li>- zna pojęcie odpowiedzialność</li> <li>- potrafi uzasadnić troskę o wspólne dobro jako zasadę moralną</li> <li>- postępuje z szacunkiem wobec wytworów ludzkiej pracy</li> <li>- bierze aktywny udział w grze terenowej lub wycieczce po szkole <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonuje polecenia związane z zagadnieniem: szkoła jako własność publiczna</li> </ul> </li> </ul>

<b>2.4. Magiczne słowa: proszę, przepraszam, dziękuję</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje oraz nazywa emocje towarzyszące proszeniu, przepraszaniu, wdzięczności</li> <li>- próbuje wskazać intencje, motywy działania, okoliczności działania, treść w różnych wypowiedziach</li> <li>- próbuje dobierać właściwe zachowania do sytuacji</li> <li>- próbuje dobierać właściwe słownictwo i sformułowania do intencji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia przykłady postaw w kontekście intencji, motywów działania, okoliczności działania, treści (proszenia, przepraszania, wyrażania wdzięczności) i skutku (konsekwencji)</li> <li>- nazywa emocje towarzyszące proszeniu, przepraszaniu, wdzięczności</li> <li>- wskazuje intencje, motywy działania, okoliczności działania, treść w różnych wypowiedziach</li> <li>- dobiera właściwe zachowania do sytuacji – współtworzy mapę myśli</li> <li>- dobiera właściwe słownictwo i sformułowania do intencji</li> <li>- podaje przykłady</li> </ul>
<b>2.5. Co inni mówią o mnie, co ja mówię o innych i dlaczego to jest ważne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje przemoc słowną</li> <li>- rozumie zasadę niekrzywdzenia</li> <li>- wskazuje modele komunikacji opartej na przemocy</li> <li>- omawia przykłady plotki jako przyczyny konfliktów, nieporozumień i fałszywych wyobrażeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcie: przemoc słowna</li> <li>- zna zasadę niekrzywdzenia</li> <li>- proponuje sposoby rozwiązywania konfliktów bez stosowania przemocy</li> <li>- ćwiczy różne formy komunikacji i analizuje ich funkcjonalność</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w zabawie w głuchy telefon</li> <li>- rozwiązuje zagadki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje przykłady</li> <li>- tworzy zestawienia</li> <li>- zna pojęcie stereotyp</li> <li>- podaje przykłady stereotypów</li> <li>- aktywnie wypełnia metaplan</li> <li>- przedstawia wnioski z zabawy w głuchy telefon</li> <li>- analizuje mechanizm plotki</li> </ul>
<b>2.6. Ja w świecie przyrody</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ogląda ilustracje Giotta i fragmenty filmu lub animacji o św. Franciszku</li> <li>- aktywnie słucha opowieści o św. Franciszku z Asyżu</li> <li>- opisuje życie ludzi w dawnych czasach</li> <li>- wie, że przyroda jest dobrem wspólnym</li> <li>- podaje przykłady dobrego traktowania zwierząt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje postać św. Franciszka z Asyżu</li> <li>- analizuje ilustracje Giotta i fragmenty filmu lub animacji o św. Franciszku</li> <li>- analizuje zastosowanie starych przedmiotów</li> <li>- analizuje, jak żyli ludzie w dawnych czasach</li> <li>- potrafi uzasadnić tezę, że przyroda jest dobrem wspólnym</li> <li>- podaje przykłady dobrego traktowania zwierząt</li> <li>- pracuje z tekstem literackim</li> <li>- formułuje zalecenia dla przyszłych pokoleń</li> <li>- aktywnie współpracuje podczas pisania listu do przyszłych pokoleń</li> </ul>

<b>2.7. Szkoła i oceny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje obraz szkoły dawnej i porównuje go do obrazu szkoły współczesnej</li> <li>- rozumie pojęcie wartość</li> <li>- analizuje przykłady</li> <li>- wie, co to jest informacja zwrotna</li> <li>- rozumie, że mądrość jest wartością autoteliczną</li> <li>- dostrzega różnicę pomiędzy oceną szkolną a oceną moralną człowieka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porównuje obrazy szkoły dawnej, współczesnej i szkoły przyszłości</li> <li>- rozumie pojęcie wartość</li> <li>- podaje przykłady</li> <li>- wie, co to jest informacja zwrotna i rozumie jej funkcję</li> <li>- docieka, co jest istotą edukacji, jaka jest funkcja oceny</li> <li>- wie, że mądrość jest wartością autoteliczną, a ocena szkolna – wartością instrumentalną</li> <li>- podaje przykłady różnicy pomiędzy oceną szkolną a oceną moralną człowieka</li> <li>- rozważa, jak wykorzystać informację zwrotną do samorozwoju i eliminowania wad</li> </ul>
<b>2.8. Jak żyć, gdy strach ma wielkie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje postać Epikura i pojęcie hedonizm</li> <li>- analizuje przykłady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- określa w przykładach dobre i złe emocje jako źródło szczęścia i przykrości</li> </ul>
<b>oczy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje w przykładach dobre i złe emocje jako źródło szczęścia i przykrości</li> <li>- wskazuje różnicę pomiędzy szczęściem a przyjemnością</li> <li>- nazywa emocje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozważa, które normy moralne w uniwersalny sposób pomagają budować właściwe relacje z innymi</li> <li>- zna postać Epikura i pojęcie hedonizm</li> <li>- rozważa rozumienie szczęścia (hedonizm)</li> <li>- prowadzi dociekania na temat norm moralnych pomocnych w budowaniu właściwych relacji</li> </ul>
<b>3. Uczę się siebie i innych</b>		
<b>3.1. Nasze wspólne dobro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega różnorodną wartość przedmiotów</li> <li>- szanuje swoją własność</li> <li>- wie, jak troszczyć się o wspólne dobro w rodzinie, w społeczeństwie, w świecie przyrody</li> <li>- komentuje przykłady</li> <li>- czyta teksty z podręcznika i streszcza je</li> <li>- rozwija swoją kreatywność</li> <li>- wypowiada się z szacunkiem o pracy innych osób</li> <li>- współpracuje z innymi uczniami, korzysta z informacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia wartość przedmiotów</li> <li>- dostrzega różnorodność kryteriów wartościowania przedmiotów</li> <li>- podaje przykłady troski o wspólne dobro w rodzinie, w społeczeństwie, w świecie przyrody</li> <li>- omawia przykłady</li> <li>- analizuje teksty</li> <li>- rozwija swoją kreatywność</li> <li>- wypowiada się z szacunkiem o pracy innych osób</li> <li>- korzysta z informacji, selekcjonuje informacje</li> <li>- formułuje problemy etyczne dotyczące ekologii</li> </ul>

<b>3.2. Dlaczego patrzymy w lustro?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje siebie</li> <li>- nazywa własne emocje</li> <li>- opisuje postaci – fakty, zachowania, emocje, możliwości</li> <li>- dostrzega różnice kulturowe w wybranych przykładach</li> <li>- dostrzega, że ludzie w obrębie jednego społeczeństwa mogą różnić się zarówno kulturą, zbiorem przekonań, jak i systemem wartości</li> <li>- wypowiada się z szacunkiem wobec osób o odmiennej kulturze</li> <li>- oddziela fakty od opinii</li> <li>- zna pojęcie wielokulturowość</li> <li>- czyta tekst filozoficzny</li> <li>- czyta tekst literacki i streszcza go własnymi słowami</li> <li>- wskazuje podobieństwa i różnice</li> <li>- uczestniczy w przygotowaniu akcji społecznej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje siebie i innych</li> <li>- analizuje postaci – fakty, zachowania, emocje, możliwości</li> <li>- dostrzega powierzchowność dokonywanych ocen</li> <li>- nazywa własne emocje</li> <li>- zna pojęcie wielokulturowość</li> <li>- wskazuje różnice kulturowe w wybranych przykładach</li> <li>- wie, że ludzie w obrębie jednego społeczeństwa mogą różnić się zarówno kulturą, zbiorem przekonań, jak i systemem wartości</li> <li>- głosi potrzebę szacunku wobec osób o odmiennej kulturze</li> <li>- oddziela fakty od opinii, uczuć i emocji</li> <li>- podaje przykłady omawianych zjawisk</li> <li>- analizuje fotografię metodą kapeluszy myślowych de Bono</li> <li>- planuje akcję społeczną</li> <li>- pracuje z tekstem filozoficznym – określa problem</li> <li>- interpretuje tekst literacki</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje metodą projektu</li> </ul>
<b>3.3. Zasada „postaw się na moim miejscu”</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje postępowanie postaci literackich i filmowych</li> <li>- rozumie pojęcie tolerancja i posługuje się nim</li> <li>- rozumie pojęcia: solidarność, współczucie, tolerancja, empatia</li> <li>- podaje przykład z życia</li> <li>- podaje przykład hejtu</li> <li>- rozpoznaje mowę nienawiści</li> <li>- wie, gdzie można znaleźć pomoc dla ofiar przemocy</li> <li>- podejmuje próbę rozwiązywania konfliktów bez odwoływania się do przemocy</li> <li>- uczestniczy w rozmowie na możliwości uzyskania pomocy w trudnej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje postępowanie postaci literackich i filmowych</li> <li>- zna pojęcie tolerancja i posługuje się nim</li> <li>- podaje przykłady z życia</li> <li>- analizuje przykłady hejtu</li> <li>- rozpoznaje mowę nienawiści</li> <li>- wie, gdzie znaleźć pomoc dla ofiar przemocy</li> <li>- zna pojęcia: solidarność, współczucie, tolerancja, empatia</li> <li>- podaje propozycje rozwiązywania konfliktów bez odwoływania się do przemocy</li> <li>- podaje możliwości uzyskania pomocy w trudnej sytuacji</li> <li>- analizuje treść plakatów i stron internetowych instytucji zajmujących się przeciwdziałaniem przemocy</li> </ul>

<b>3.4. Czy muszę mieć wszystko i natychmiast?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie akceptacja</li> <li>- dokonuje próby samooceny w kontekście dawania i brania</li> <li>- określa swoje potrzeby i potrzeby swojej rodziny</li> <li>- podejmuje próbę selekcji potrzeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcie akceptacja</li> <li>- dokonuje samooceny w kontekście dawania i brania</li> <li>- analizuje swoje potrzeby na tle potrzeb swojej rodziny</li> <li>- określa kryteria potrzeb i wartościowania</li> <li>- stopniuje potrzeby</li> <li>- potrafi dokonać selekcji potrzeb</li> </ul>
<b>3.5. Moja klasa – ile tu zależy ode mnie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- próbuje opisać sytuację w swojej klasie</li> <li>- dostrzega znaczenie budowania atmosfery sprzyjającej uczeniu się</li> <li>- uczestniczy w ćwiczeniach</li> <li>- współpracuje z innymi osobami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi opisać sytuację w swojej klasie</li> <li>- przedstawia propozycje budowania atmosfery sprzyjającej uczeniu się</li> <li>- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach</li> <li>- głosi postawę odpowiedzialności za dobra materialne i relacje międzyludzkie w otoczeniu szkolnym</li> <li>- dostrzega możliwości wprowadzenia zmian w szkole</li> <li>- aktywnie współpracuje z innymi osobami</li> <li>- przedstawia propozycje poprawy atmosfery uczenia się i efektywnego współdziałania</li> </ul>
<b>3.6. Dlaczego słowa są ważne?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega przemoc, analizując przykładowe sytuacje</li> <li>- uczestniczy w tworzeniu katalogu zasad kulturalnej komunikacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi nazwać różne rodzaje przemocy</li> <li>- potrafi zaklasyfikować rodzaje przemocy</li> <li>- tworzy katalog zasad kulturalnej komunikacji</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna pojęcie cyberprzemocy</li> <li>- uczestniczy w ćwiczeniu, podejmując próbę reagowania na przemoc słowną</li> <li>- rozumie zasadę niekrzywdzenia</li> <li>- uczestniczy w tworzeniu listy słów i zachowań niechcianych</li> <li>- uczestniczy w tworzeniu listy zachowań pożądanых</li> <li>- podaje sposoby uzyskania pomocy w trudnej sytuacji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uczestniczy w ćwiczeniach dotyczących radzenia sobie z przemocą słowną</li> <li>- rozumie pojęcie cyberprzemocy i posługuje się nim</li> <li>- wskazuje negatywne skutki przemocy</li> <li>- potrafi wyjaśnić zasadę niekrzywdzenia</li> <li>- potrafi podać przykład rozwiązania konfliktu w oparciu o zasadę niekrzywdzenia</li> <li>- uczestniczy w rozmowie na temat sposobów reagowania na cyberprzemoc i możliwości uzyskania pomocy w trudnej sytuacji</li> <li>- pracuje z tekstem literackim</li> <li>- uczestniczy w dramie</li> <li>- aktywnie współpracuje z innymi osobami</li> </ul>

<p><b>3.7. Pomagam, bo mogę pomóc. O superbohaterach i wolontariuszach. O altruistach i egoistach</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ogląda fragment filmu lub komiksu o superbohaterach</li> <li>- opisuje postępowanie superbohaterów</li> <li>- dostrzega wysiłek osób pomagających innym</li> <li>- zna pojęcie wolontariat</li> <li>- przedstawia przykład pomagania innym</li> <li>- rozumie pojęcia altruizm i egoizm</li> <li>- podaje przykład zachowania egoistycznego i altruistycznego</li> <li>- współpracuje z innymi uczniami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ogląda fragment filmu lub komiksu o superbohaterach i określa zawarty w nim problem</li> <li>- analizuje postępowanie superbohaterów</li> <li>- wymienia nazwy zawodów wymagających poświęcenia dla innych</li> <li>- docenia wysiłek osób pomagających innym</li> <li>- zna pojęcie wolontariat i posługuje się nim</li> <li>- zna możliwości prowadzenia wolontariatu</li> <li>- dzieli się swoją wiedzą o pomaganiu innym</li> <li>- podaje przykłady altruizmu i egoizmu</li> <li>- podaje przykłady działań solidarnych</li> <li>- pracuje z tekstem kultury</li> <li>- tworzy plakat/projekt karty superbohatera, aktywnie współpracując z innymi</li> </ul>
<p><b>3.8. Po co są zasady ruchu drogowego i co mają wspólnego z moralnością. Prawa człowieka</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje postępowanie postaci literackich i filmowych</li> <li>- współtworzy regulamin klasy</li> <li>- poznaje genezę praw człowieka</li> <li>- próbuje przedstawić swoimi słowami jedno z praw człowieka</li> <li>- odgaduje hasła w grze w kalambury</li> <li>- rozumie pojęcia zasada i norma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocenia postępowanie postaci literackich i filmowych</li> <li>- aktywnie współtworzy regulamin klasy</li> <li>- zna genezę praw człowieka</li> <li>- potrafi przedstawić swoimi słowami najważniejsze prawa człowieka</li> <li>- uczestniczy w grze w kalambury w różnych rolach</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wie, że życie ma wartość fundamentalną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi przedstawić rolę zasad i norm w życiu człowieka</li> <li>- definiuje prawo do życia – życie jako wartość fundamentalna</li> <li>- zabiera głos w dyskusji</li> </ul>



<b>3.9. Sport i rywalizacja jako ćwiczenie charakteru</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie zasadę <i>fair play</i></li> <li>- próbuje określać swoje mocne i słabsze strony</li> <li>- zastanawia się, które cechy charakteru należy rozwijać</li> <li>- rozważa, które propozycje budowania odporności na niepowodzenia i trudne sytuacje życiowe są możliwe do wprowadzenia we własnym życiu</li> <li>- podaje przykład dbania o własne zdrowie</li> <li>- dostrzega, że porażka to nieodłączny element życia i wyzwanie do samodoskonalenia</li> <li>- przedstawia swoimi słowami cytaty motywacyjne</li> <li>- współpracuje z innymi w tworzeniu poradnika zdrowego trybu życia</li> <li>- przedstawia przykłady (literackie, filmowe, autentyczne) porażek</li> <li>- rozważa, jak przekuć porażkę w sukces</li> <li>- interpretuje cytaty motywacyjne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie zasadę <i>fair play</i></li> <li>- rozpoznaje swoje mocne i słabe strony</li> <li>- podaje przykłady pracy nad doskonaleniem charakteru</li> <li>- podaje propozycje budowania poczucia własnej wartości</li> <li>- przedstawia pomysły kształtowania odporności na niepowodzenia i trudne sytuacje życiowe</li> <li>- wie, jak dbać o własne zdrowie, i rozumie to jako powinność moralną</li> <li>- analizuje porażki innych osób w kontekście samodoskonalenia</li> <li>- dostrzega potrzebę dbania o własne zdrowie</li> <li>- analizuje cytaty motywacyjne</li> <li>- aktywnie współpracuje z innymi w tworzeniu poradnika zdrowego trybu życia</li> <li>- rozważa, jak przekuć porażkę w sukces</li> <li>- zabiera głos w dyskusji</li> </ul>
<b>3.10. Czas goni nas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opisuje teksty kultury w kontekście problemów moralnych</li> <li>- podaje przykład złodzieja czasu</li> <li>- dokonuje autorefleksji</li> <li>- komentuje propozycje właściwego gospodarowania czasem</li> <li>- wskazuje fakty, powinności i wartości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje teksty kultury w kontekście problemów moralnych</li> <li>- tworzy katalog złodziei czasu</li> <li>- przedstawia wnioski z autorefleksji</li> <li>- podaje przykłady negatywnego wpływu pośpiechu na ludzkie życie</li> <li>- rozważa problem właściwego gospodarowania czasem</li> <li>- przedstawia własne propozycje</li> <li>- odróżnia fakty od powinności i wartości, wykorzystuje tę umiejętność w praktyce</li> </ul>
<b>3.11. Co się dzieje w internecie? Ja w sieci</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega negatywny wpływ internetu na ludzkie życie</li> <li>- dostrzega konsekwencje niewłaściwego wykorzystania technologii informacyjnych</li> <li>- dostrzega wpływ nadmiernego korzystania z technologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się pojęciem cyberprzemoc</li> <li>- przedstawia internet jako czynnik ograniczający świadomość i dobrowolność ludzkich działań</li> <li>- podaje przykłady konsekwencji wynikających z niewłaściwego</li> </ul>

	<p>informacyjnych na relacje międzyludzkie i życie rodzinne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumie pojęcie wykluczenie cyfrowe</li> <li>- zna pojęcie plagiat i rozumie, na czym polega</li> <li>- dostrzega konsekwencje publikowania własnego i cudzego wizerunku w internecie</li> <li>- podaje przykład właściwego i niewłaściwego wykorzystania technologii informacyjnych</li> <li>- rozmawia o konsekwencjach niewłaściwego wykorzystania technologii informacyjnych</li> <li>- wymienia problemy moralne wynikające z publikowania własnego i cudzego wizerunku w internecie</li> </ul>	<p>wykorzystania technologii informacyjnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizuje przykłady wpływu nadmiernego korzystania z technologii informacyjnych na relacje międzyludzkie i życie rodzinne</li> <li>- zna pojęcie wykluczenie cyfrowe</li> <li>- wie, co to jest plagiat</li> <li>- zabiera głos w dyskusji nad moralnym aspektem kradzieży własności intelektualnej</li> <li>- formułuje problemy moralne związane z publikowaniem własnego i cudzego wizerunku w internecie</li> <li>- podaje przykłady właściwego i niewłaściwego wykorzystania technologii informacyjnych</li> <li>- aktywnie uczestniczy w dramie</li> </ul>
<b>4. Nauki starożytnych mędrców</b>		
<b>4.1. Wiem, że nie wiem, czyli podyskutuj z Sokratesem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje podstawowe fakty dotyczące Sokratesa</li> <li>- próbuje wyjaśnić, co to jest sumienie</li> <li>- wie, na czym polega dyskusja</li> <li>- potrafi przedstawić swoimi słowami jedną z cnót kardynalnych (męstwo, roztropność, sprawiedliwość, umiarkowanie)</li> <li>- uczestniczy w tworzeniu mapy pojęć wokół cnót kardynalnych</li> <li>- oddziela informacje od opinii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podstawowe fakty dotyczące Sokratesa</li> <li>- zna Sokratejską koncepcję dobra</li> <li>- wie, dlaczego Sokrates jest nazywany ojcem etyki</li> <li>- dostrzega związek pomiędzy formułowaniem pytań a mądrością</li> <li>- zna cnoty kardynalne</li> <li>- tworzy mapę pojęć wokół cnót kardynalnych</li> <li>- oddziela informacje od opinii</li> <li>- traktuje dyskusję jako sposób dochodzenia do prawdy</li> <li>- kształtuje umiejętność dyskusowania</li> <li>- zna pojęcia cnota i sumienie</li> <li>- potrafi przedstawić swoimi słowami cnoty kardynalne (męstwo, roztropność, sprawiedliwość, umiarkowanie)</li> <li>- potrafi odróżnić fakty od opinii</li> <li>- aktywnie uczestniczy w tworzeniu wizerunku Sokratesa</li> </ul>
<b>4.2. Stoicki ideał mędrca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznaje podstawowe fakty dotyczące Marka Aureliusza</li> <li>- rozumie pojęcia stoicki spokój, równowaga</li> <li>- zajmuje stanowisko i podejmuje próbę uzasadnienia go</li> <li>- współpracuje w tworzeniu pomnika stoika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna podstawowe fakty dotyczące Marka Aureliusza</li> <li>- zna i wykorzystuje pojęcia stoicki spokój, równowaga w opisie postaw omawianych postaci</li> <li>- wyraża stanowisko i uzasadnia je</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zna zasady trybu życia zgodnego z naturą</li> <li>- poznaje stoicki ideał mędrca w oparciu o postać Marka Aureliusza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywnie współtworzy pomnik stoika</li> <li>- uczy innych zdrowego trybu życia zgodnie z naturą</li> <li>- przedstawia stoicki ideał mędrca w oparciu o postać Marka Aureliusza</li> <li>- interpretuje tekst literacki</li> <li>- dzieli się wiedzą, pracując w grupach</li> </ul>
<b>4.3. Czy da się oddychać spalinami? Ja i środowisko</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dostrzega skutki zmian klimatycznych</li> <li>- opisuje teksty kultury</li> <li>- dostrzega działania proekologiczne</li> <li>- komentuje przykłady aktywizmu ekologicznego</li> <li>- wie, że ochrona przyrody jako wspólnego dobra wynika z odpowiedzialności za przyszłe pokolenia</li> <li>- rozumie, co to jest społeczeństwo obywatelskie</li> <li>- dostrzega przykłady postaw obywatelskich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia skutki zmian klimatycznych</li> <li>- interpretuje teksty kultury</li> <li>- podaje przykłady działań proekologicznych</li> <li>- wymienia przykłady aktywizmu ekologicznego</li> <li>- podaje przykłady postaw obywatelskich w ochronie przyrody</li> <li>- potrafi uzasadnić tezę, że ochrona przyrody jako wspólnego dobra wynika z odpowiedzialności za przyszłe pokolenia</li> <li>- potrafi wyjaśnić, co to jest społeczeństwo obywatelskie</li> <li>- podaje przykłady postaw obywatelskich</li> </ul>
<b>4.4. Etyka w życiu codziennym. Podsumowanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje samooceny swojej aktywności na lekcjach etyki</li> <li>- porządkuje wiadomości</li> <li>- wymienia zapamiętane pojęcia etyczne</li> <li>- zabiera głos w dyskusji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokonuje samooceny swojej aktywności na lekcjach etyki</li> <li>- porządkuje wiadomości</li> <li>- posługuje się pojęciami etycznymi</li> <li>- wybiera zagadnienia do dyskusji</li> <li>- dyskutuje</li> </ul>