



WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE

PRZEDMIOT: język polski
KLASA:4

Lekcja/dział	Wymagania na ocenę				
	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Uczeń:					
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
1. Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy	* układa krótki dialog między wybranymi bohaterami	* inscenizuje wybraną sytuację	* dokonuje wnikliwej analizy i odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji	*pisze twórczą wypowiedź związaną z omawianym tematem
2 i 3. Przedstawiamy uczniów klasy Pani Dobrej Wróżki.	* wymienia elementy świata przedstawionego	* wyszukuje w tekście niezbędne informacje dotyczące zdarzeń i bohaterów	* identyfikuje baśniowe postaci pozytywne i negatywne * porównuje swoje cechy charakteru do cech postaci z baśni	* przedstawia siebie poprzez odwołanie do postaci i symboli graficznych * wchodzi w rolę wybranego bohatera baśniowego	* wyraża własną opinię o postaciach i zdarzeniach
4. Jakie uczucia	*wymienia uczucia	* wybiera informacje	* nazywa uczucia	* tworzy logiczną,	*formułuje wskazówki

towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?	towarzyszące w określonej sytuacji *relacjonuje treść fragmentu tekstu, ustala najważniejsze zdarzenia	dotyczące postaci i przeżyć opisanych w tekście,	bohatera literackiego i ich przyczyny *wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi,	semantycznie pełną uporządkowaną wypowiedź na temat własnych przeżyć, porównując je z uczuciami bohatera	dla bohaterki tekstu, podając rzeczowe argumenty
5. Dzielimy wyrazy na głoski i litery.	*odróżnia głoskę od litery, zna alfabet	*dzieli wyrazy na głoski i litery	*określa funkcje użycia alfabetu *zna praktyczne sposoby zastosowania alfabetu	*wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy	*wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia
6. Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?	*wymienia informacje zawarte na okładce i pierwszych stronach podręcznika * referuje treść wiersza	* uczestniczy w rozmowie na zadany temat	* korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach (strona internetowa wydawnictwa)	* dokonuje wyboru lektury na podstawie opisu książki	*wyraża opinię na temat książki
7. Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?	*odróżnia spółgłoski od samogłosek	*wyróżnia w wypowiedziach zdania, w zdaniach – wyrazy, w wyrazach – sylaby, głoski, spółgłoski i samogłoski	*dostrzega różnicę w wymowie spółgłosek i samogłosek	*zauważa rozbieżności między wymową a pisownią	
8. Co jest najcenniejsze?	* referuje treść wiersza *opowiada o wakacyjnej pamiątce	*rozumie przenośny sens utworu *określa temat wypowiedzi	*odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia	*określa wartości wpisane w utwór (mówi o znaczeniu przyjaźni wakacyjnej)	*porównuje doświadczenia bohaterów wiersza z własnymi
9. Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * wskazuje czas i miejsce akcji	*określa temat i główną myśl tekstu * układa wydarzenia zgodnie z kolejnością *nazywa uczucia bohaterki	*precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia	*układa własną wersję początku i końca historii	*tworzy ilustrację, w której za pomocą barw są oddane uczucia bohaterki opowiadania

10. Pisownię „rz” można uzasadnić.	*rozumie regułę pisowni „rz” wymiennego	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” wymiennym	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	*układa tekst dyktanda z wyrazami z „rz”	
11. Porozumiewamy się za pomocą znaków.	*odczytuje z rysunku sposoby porozumiewania się *wyszukuje w tekście najważniejsze informacje dotyczące mowy i pisma	*rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała)	* rozpoznaje sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi	*tworzy plakat na podstawie podanych informacji	* za pomocą niewerbalnych środków komunikowania się przedstawia koleżankom i kolegom dowolną informację (np. co będzie robił po lekcjach, co czuje)
12. Dialog Łucji z faunem.	* relacjonuje treść fragmentu * omawia elementy świata przedstawionego *wyjaśnia, czym jest dialog, zna sposób zapisu rozmowy	* określa tematykę fragmentu * charakteryzuje bohaterów tekstu *poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu	* nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst * identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe	* wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach * rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	* inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
13. Kultura rozmowy.	* omawia zachowanie bohaterów opowiadania	*rozpoznaje wyrazy i sformułowania świadczące o etykiecie językowej	*wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach	*tworzy dialog z obcą osobą, stosując zasady savoir-vivre’u	* potrafi wymienić czynniki sprzyjające komunikowaniu się i utrudniające komunikację
14 i 15. W jaki sposób rycerz uratował królestwo?	* opowiada o wydarzeniach zgodnie z ich kolejnością, rozumie ich wzajemną zależność	*wie, jakich zachowań należy unikać w sytuacjach konfliktowych	*przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia *inscenizuje fragment wiersza	*wskazuje wartości pojawiające się w wierszu *rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady	*tworzy zasady właściwego zachowania się w różnych sytuacjach *potrafi podać przykłady bohaterów, którzy zachowali się w podobny sposób

16. Pisownię „ó” można uzasadnić.	*rozumie regułę pisowni „ó” wymiennego	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „ó” wymiennym	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	*układa tekst dyktanda z wyrazami z „ó”	
17. Jacy są bohaterowie?	* uczeń opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * podaje najważniejsze informacje o postaciach	*określa relacje między postaciami, opisuje postawy i nazywa cechy na podstawie opisu zachowania	*tworzy tekst z odpowiednią intencją wypowiedzi (przekonuje do pewnych zachowań)	*rozważa konsekwencje niewłaściwego postępowania *wyjaśnia motywacje bohaterów	*konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
18. Co za paczka?!	* opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu *tworzy do niego własną ilustrację	*opowiada o swoich wrażeniach czytelniczych	*rozumie przenośny sens wypowiedzi *opowiada o pomysłach wykorzystanym w wierszu	*opisuje nastrój dzieła, posługując się terminami: „odbiorca”, „bohater wiersza”, „utwór poetycki”, „sytuacja przedstawiona w wierszu” *rozpoznaje homonimy i wyjaśnia ich znaczenie	*pisze tekst z wykorzystaniem homonimów
19. Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?	*rozumie słuchaną baśń i opowiada o wydarzeniach	*ocenia bohaterów *odróżnia cechy pozytywne od negatywnych *określa motywację bohatera	*potrafi wymienić cechy gatunkowe baśni, które występują w utworze	* formułuje morał płynący z baśni i wyjaśnia jego sens	* tworzy własną wersję baśni
20. Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.	* opowiada o kolejnych zdarzeniach w komiksie	* omawia zasady tworzenia komiksu *podejmuje rozmowę na temat pasji bohaterów	*formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu * wyraża opinię na temat zachowania bohaterów	*opowiada o zyskach i stratach związanych z poświęcaniem się swojemu hobby *prezentuje swoją pasję	*konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

				*tworzy dalszy ciąg przygód bohaterów	
21. Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.	*opowiada o przeczytanym tekście * wskazuje informacje na temat bohatera	*wskazuje w tekście wartości ważne dla bohatera	* prezentuje motywację bohatera i uzasadnia swoje zdanie	*tworzy tekst zachęcający do adopcji zwierząt ze schroniska	*prezentuje swoją opinię o konieczności adopcji zwierząt
22. Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.	* zna zasady korzystania ze słownika ortograficznego	*ustala poprawną formę zapisu wyrazu, korzystając ze słownika ortograficznego	*zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	* pisze poprawnie pod względem ortograficznym	*tworzy ortograficzne kalambury
23. Piszemy wypowiedź o swoich zainteresowaniach.	*opowiada o swoich zainteresowaniach	*rysuje znak symbolizujący swoje zainteresowania, ulubione zajęcia	*pisze tekst o hobby zgodnie z podanymi wskazówkami	* opowiada o ciekawych, bezpiecznych, niebezpiecznych pasjach i ich wpływie na rozwój młodego człowieka	* tworzy prezentację multimedialną o swoim hobby
24. Dlaczego „zoologiczny talent”?	*analizuje treść wiersza, opisując bohatera utworu	*ocenia postać literacką * rozróżnia cechy pozytywne i negatywne	*wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza *rozpoznaje w tekście literackim porównanie	*przedstawia się, używając porównań do zwierząt	*tworzy własne oryginalne porównania
25. Wysłać wiadomość pod wskazany adres.	*opowiada o wydarzeniach *odróżnia nadawcę od adresata korespondencji	*poprawnie zapisuje adres * opowiada o sposobach porozumiewania się bohaterów	*wymienia różne sposoby porozumiewania się (komunikacja werbalna i niewerbalna)	*koduje i odczytuje informacje zapisane za pomocą wymyślonych znaków	* podaje przykłady sytuacji, w których można zastosować kodowanie informacji (przywołuje sytuacje, kiedy je zastosowano)
26. Jaki jest Ben? s. 75	*opowiada o wydarzeniach *podaje cechy dobrego przyjaciela	* układa pytania do tekstu *wyjaśnia znaczenie cytatu dotyczącego przyjaźni i zna jej rolę	*ocenia postać literacką, wskazując cechy i sytuacje z tekstu *pisze wypowiedź na	*rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania	*konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem

		w życiu człowieka	temat przyjaźni		
27. Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.	* opisuje obraz w kilku zdaniach, wskazuje najważniejsze elementy	* omawia kompozycję obrazu, nazywa rodzaj dzieła (portret) * charakteryzuje postać przedstawioną na obrazie	* wypowiada się na temat specyfiki obrazu, nastroju, kolorystyki * nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim obraz	* formułuje dłuższą wypowiedź o postaci przedstawionej na obrazie, uwzględnia stosunki przestrzenne * wyraża własny sąd o obrazie	* bierze udział w dyskusji na temat sytuacji przedstawionej na obrazie * wchodzi w rolę bohaterki obrazu i odpowiada na pytania stawiane przez koleżanki i kolegów
28. O przyjaźni Leszka i Mieszka.	* porządkuje ilustracje do tekstu i opowiada o wydarzeniach	* wyszukuje informacje o bohaterach i wydarzeniach	* ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania * wyjaśnia znaczenie przysłowia	* wskazuje wartości ważne dla bohatera * omawia problematykę utworu * tworzy notatkę o przeczytanym tekście	* wyjaśnia sens utworu * tworzy definicję bajki
29. Kim się okazała Flexi?	* opowiada o wydarzeniach * rozpoznaje prawdziwe i fałszywe informacje	* nazywa wrażenia czytelnicze * gromadzi informacje o zdarzeniach, bohaterkach i ich przeżyciach	* podaje korzyści i zagrożenia związane z używaniem Internetu * charakteryzuje i ocenia postępowanie bohaterki	* podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez Internet * określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi doświadczeniami	* ma świadomość konsekwencji wynikających z braku dystansu do internetowej rzeczywistości
30. Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z Internetu.	* analizuje sytuację przedstawioną na plakacie, mając świadomość wynikających z niej zagrożeń	* objaśnia hasło wykorzystane w reklamie	* wyjaśnia celowość użycia zamieszczonych haseł i podaje przykłady zagrożeń znanych z obserwacji	* tworzy reklamę społeczną skierowaną do rówieśników na temat bezpiecznego korzystania z Internetu	* analizuje funkcje przykładowych reklam społecznych * odwołuje się do tekstu dotyczącego Flexi
31 i 32. Sprawdzę,	* wskazuje zdania	* charakteryzuje	* tworzy dialog,	* pisze poprawnie	

co potrafię.	zgodne z treścią utworu *wymienia uczestników dialogu *wykazuje się znajomością głoski, litery *poprawnie zapisuje adres	bohaterów *wymienia nazwy uczuć towarzyszących bohaterom	pamiętając poprawny m zapisie *wykorzystuje właściwe zwroty grzecznościowe	pod względem ortograficznymi stosuje poznane reguły pisowni	
W SZKOLE					
33. Rozmowy na szkolnym boisku.	*omawia sytuacje przedstawione na planszy	* posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny w tworzonym dialogu	*przedstawia zasady obowiązujące w trakcie rozmowy z osobą dorosłą *stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy	*odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała)	
34. W szkolnych murach.	*opisuje sytuacje przedstawione na fotografiach *opowiada o swoim pierwszym szkolnym doświadczeniu	*tworzy tekst opisujący swój pierwszy dzień w szkole, wykorzystując zamieszczone słownictwo	* wybiera muzykę adekwatną do swoich przeżyć i uzasadnia wybór	*improvizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania	*konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami
35. Tak wygląda moja szkoła!	*analizuje opisy budynku szkoły, odnosząc się do treści zawartych w poszczególnych akapitach	*tworzy plan opisu budynku	*redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo	*rysuje plan szkoły i opisuje poszczególne elementy	*opisuje wymarzoną szkołę
36. Jak dzielić wyrazy na sylaby?	*rozumie pojęcia: „litera”, „głoska”, „sylaba” i je rozpoznaje	* analizuje scenki przedstawione w komiksie *ma świadomość	* dzieli dłuższe wyrazy na sylaby *zna funkcję litery „i” w sylabie	*tworzy wyrazy z określoną liczbą sylab	

		starannej wymowy wyrazów w celu właściwego zrozumienia przez odbiorcę	*odczytuje problem artykulacyjny przedstawiony w komiksie		
37. Jesteśmy czytelnikami.	*bierze udział w dyskusji dotyczącej ulubionych książek *omawia treść wiersza	*rozpoznaje osobę mówiącą, wyodrębnia opisane sytuacje *rozumie pojęcia: „wers”, „zwrotka” („strofa”)i wskazuje je wierszu	*prezentuje ulubiony utwór, podając konkretne informacje dotyczące wybranej książki *opisuje przeżycia osoby mówiącej w konkretnych sytuacjach	*tworzy listę utworów godnych przeczytania przez swoich rówieśników *zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych	*reklamuje rówieśnikom swoją ulubioną książkę (prezentacja multimedialna)
38. Klasa Vc w obliczu zagrożenia.	*bierze udział w dyskusji dotyczącej dobrej atmosfery w klasie, wymienia czynniki, które ją warunkują	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, uzupełnia notatkę	* za pomocą ilustracji przedstawia zmianę, która zaszła w zachowaniu bohaterów opisanych zdarzeń *nadaje inny tytuł opowiadaniu	*opisuje działania i cechy uczestników zdarzeń	*określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi
39. Jak przenieść wyrazy?	*zna zasady podziału wyrazów na sylaby i ich przenoszenia	*dzieli wyrazy na sylaby, stosując się do zasad językowych	*zna wyjątki dotyczące przenoszenia wyrazów	*ma świadomość ,że przenoszenie wyrazów wynika z potrzeby estetycznego zapisu i jest przejawem poprawności językowej	
40. Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.	*wymienia sytuacje przeszkadzające w prowadzeniu lekcji *opowiada o wydarzeniach przedstawionych	*wskazuje informacje zgodne z treścią przeczytanego tekstu *określa nastroj opowiadania	* analizuje wskazane sytuacje, zwracając uwagę na zachowanie bohaterów i reakcje innych uczniów	*opisuje zabawną sytuację z życia szkoły lub obejrzanego filmu	*opowiada o zabawnej sytuacji, stosując odpowiednią intonację, niewerbalne środki wyrazu, postawę ciała itp.

	w tekście				
41. Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?	* rozumie potrzebę przekazywania krótkich informacji i wie, w jakich sytuacjach się je wysyła	*porządkuje dwa dialogi * określa nadawcę, odbiorcę i ustala temat rozmowy	*pisze krótką wiadomość (SMS-a ,e-maila) w konkretnej sprawie	* zna i stosuje w praktyce zasady korespondencji elektronicznej	*opowiada o popełnianych błędach językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych itp. w korespondencji elektronicznej, próbuje znaleźć przyczynę tego zjawiska
42. „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli wiersz o szkole.	*opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	*wskazuje bohaterów wiersza, obrazy poetyckie i ocenia zachowanie, dobierając odpowiednie cechy	*odczytuje dosłowne i przenośne znaczenie pojawienia się anioła *posługuje się związkami frazeologicznymi i wyjaśnia ich znaczenie	*tworzy opowiadanie stanowiące dalszy ciąg przedstawionej historii	*tworzy tekst liryczny dotyczący sytuacji szkolnej
43. O wyrazach z „ż” wymiennym.	*rozumie regułę pisowni „ż” wymiennego,	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „ż” wymiennym	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	*układa tekst dyktanda z wyrazami z „ż”	
44. Co zostało utrwalone na zdjęciu?	*opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach	*wskazuje różnice w sposobie nauczania w różnych częściach świata	* redaguje opis wybranego zdjęcia	*dzieli się wiedzą na temat sposobów i warunków nauczania w biednych krajach	
45 i 46. Czy wszędzie dzieci mogą się uczyć? O szkole tu i tam...	*opowiada o swojej szkole, informując, dlaczego lubi /nie lubi do niej chodzić	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście *uzupełnia informacje o bohaterach	* charakteryzuje bohaterów * wskazuje na mapie państwa, o których mowa w tekście *porównuje swoją szkołę z ukazaną w tekście	*pisze e-maila na wskazany temat	*pisze list do osoby funkcyjnej na wskazany temat *przygotowuje krótką prezentację na temat Ruandy: warunków życia, zajęć, używanego języka,

					podaje ciekawostki
47. Pisownię „ch” można uzasadnić.	*rozumie regułę pisowni „ch” wymiennego	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „ch” wymiennym	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	*układa tekst dyktanda z wyrazami z „ch”	
48 i 49. Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa?	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	*wskazuje przedstawione na kadrach filmowych sytuacje i bohaterów z lektury, *gromadzi informacje na temat wyglądu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	* opisuje akademię, wykorzystując zestaw słów * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	*korzysta z informacji dotyczących wyglądu szkoły zawartych w Internecie i wykorzystuje je do opisu akademii * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii	*tworzy tekst zachęcający do przeczytania książki lub obejrzenia filmu * na miarę swoich możliwości wykonuje zadania w grupie związane z przygotowaniem makiety akademii
50. Dlaczego „nie dla marzeń w szkole” s. 128	*podaje skojarzenia ze szkołą i domem *opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	*wskazuje osobę mówiącą, próbuje ustalić płęć	*szuka w wierszu fragmentów odnoszących się do marzeń i dokonuje przekładu intersemiotycznego	*wyraża i uzasadnia swoje zdanie na temat „marzeń w szkole”	*określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego
51. Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?	*zna inne zasady dotyczące pisowni „ch”	*wyjaśnia pisownię „ch” przed spółgłoskami, po „s” i na końcu wyrazu	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni dotyczące pisowni „ch”, zna wyjątki od podanych zasad	*układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanych zasad ortograficznych	
52 i 53. List Wilczusia do rodziców.	*omawia elementy świata przedstawionego	*nazywa przeżycia bohatera i uzasadnia	* pisze listna wskazany temat	*selekcjonuje informacje dotyczące	*ocenia zachowanie bohatera, przyczyny

Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	*podaje cel napisania listu przez bohatera *zna zasady pisania listu *poprawnie adresuje kopertę	wybór *gromadzi słownictwo potrzebne do napisania listu *właściwie rozmieszcza tekst na kartce i pamięta o akapitach	*odwołuje się do treści tekstu	bohatera i uzupełnia kwestionariusz osobowy kandydata do szkoły	takiego zachowania i wyraża własne zdanie o przedstawionej sytuacji
54. Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?	*zna reguły pisowni „rz” po spółgłoskach	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „rz” po spółgłoskach (potrafi wymienić spółgłoski, po których piszemy „rz”)	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni „rz” po spółgłoskach, zna wyjątki od podanej zasady	*układa tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości poznanej zasady ortograficznej	
55 i 56. Sprawdzę się!	*opowiada o przeczytanym tekście *wskazuje informacje zgodne z przeczytanym opowiadaniem *dzieli wyraz na sylaby	*nadaje tytuł opowiadaniu *wyjaśnia znaczenie sformułowań *zna zasadę tworzenia porównania	*wskazuje źródło informacji *pisze krótką informację w imieniu bohatera, poprawną pod względem językowymi ortograficznym	*pisze list nieoficjalny w imieniu bohatera, poprawny pod względem językowymi ortograficznym *stosuje zasady etykiety językowej	
W DOMU					
57. Kulturalnie przy stole.	*opisuje sytuację przedstawioną na planszy	*ocenia zachowanie bohaterów, odwołując się do zasad kulturalnego zachowania przy stole	*tworzy i inscenizuje rozmowę wybranych bohaterów przedstawionych na planszy	*tworzy zasady kulturalnego zachowania się przy stole	
58. Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni	*opisuje wykonane przez bohaterów budowle *przypisuje cechy	*rozpoznaje narratora *dobiera przysłowie najlepiej pasujące do historii bohaterów	*odczytuje przesłanie baśni *opowiada baśń ze świadomością roli	*wypowiada się na temat jedności we wspólnym działaniu *podaje przykłady

	*wskazuje elementy realistyczne i fantastyczne	postaciom	i uzasadnia swoje zdanie	narratora	sytuacji, w których takie zachowanie jest konieczne, by osiągnąć cel *odwołuje się do własnych doświadczeń
59. Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.	*wskazuje zdarzenia i bohaterów opowieści *wymyśla inny tytuł wiersza	*wskazuje różnice między baśnią, historią a legendą, podając przykłady *identyfikuje podmiot liryczny	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze *rozumie różne znaczenia wyrazu „historia”	*wyjaśnia i stosuje słownictwo określające pokrewieństwo *opowiada o baśniowym pochodzeniu swojej rodziny	*przedstawia genealogię swojej rodziny (drzewo genealogiczne)
60. O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?	*opowiada o sytuacji przedstawionej na fotografii (opisanej w wierszu, pokazanej na rysunku lub przyniesionej na lekcję)	*opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu *gromadzi informacje na temat osoby mówiącej	*tworzy zestaw pytań do postaci przedstawionej na starej fotografii *rozumie pojęcie rymu i tworzy pary rymujących się wyrazów	*wymyśla i zapisuje w formie opowiadania historię pasującą do wybranej fotografii	*pisze rymowany wiersz pasujący do przyniesionej fotografii rodzinnej
61. Pisownia „ż” w częściach „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-”.	*rozumie regułę pisowni „ż” w częściach „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-”	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „za-”, „zo-”, „zu-”, „zy-”	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	*układa dyktando z zastosowaniem poznanych reguł pisowni	
62. Porównujemy baśń z opowiadaniem.	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w baśni i opowiadaniu	*układa kolejność wydarzeń, korzystając z ilustracji zamieszczonych w podręczniku *ustala wydarzenia zgodne z treścią utworu	*wskazuje podobieństwa i różnice między baśnią a opowiadaniem *wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych	*tworzy dialog z wykorzystaniem związków frazeologicznych *identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastyka, czas	*tworzy nową (współczesną) wersję znanej baśni *porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych

				i miejsce wydarzeń	
63. Czego się można nauczyć od dziadka?	*podaje cechy idealnego dziadka *opowiada o wydarzeniach przedstawionych w opowiadaniu	*wskazuje narratora *ocenia postępowanie bohatera * wyjaśnia intencje postaci	*określa stosunek narratora do postaci *wykonuje schemat ogrodu dziadka	*dostrzega rolę przyrody w życiu młodego człowieka *opowiada o roli dziadków w życiu wnuków	*konfrontuje opisane sytuacje z własnymi doświadczeniami
64 i 65. Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.	*opowiada o swojej ulubionej zabawie *relacjonuje zdarzenia przedstawione w tekście	*gromadzi informacje na temat narratora, wskazuje jego cechy	*tworzy dalszy ciąg opowiadania, wykorzystując propozycje z podręcznika	*opowiada o roli wspólnej zabawy i spędzania czasu dzieci z rodzicami *wskazuje intencje, motywacje postaci, posługując się cytatami z tekstu	*przygotowuje scenariusz występu rękawiczek i smoka, następnie prezentuje go koleżankom i kolegom
66. „Nie usiedzi człowiek mały...” s. 160	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście	*układa plan wydarzeń *ocenia zachowanie bohaterów	*określa motywację Piaskowego Wilka i ocenia rady przekazane bohaterce	*pisze piosenkę o potrzebach dzieci	*konfrontuje zachowanie bohaterki z własnymi doświadczeniami
67. Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?	*wyjaśnia znaczenie wyrazów i uzupełnia nimi zdania *opowiada o swoich marzeniach	*opowiada historię przedstawioną w komiksie *dzieli się wrażeniami na temat przedstawionej sytuacji	*ocenia zachowanie bohaterów *przedstawia dalszy ciąg historii bohaterów	*wskazuje pozytywne i negatywne skutki spełniania zachcianek przez dorosłych	*ocenia intencje, motywacje postaci
68 i 69. O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.	*opowiada o swoich życzeniach i pragnieniach, klasyfikując je na realne i trudne do spełnienia	*relacjonuje historię opisaną w tekście *wskazuje bohaterów fantastycznych i prawdopodobnych, pozytywnych i negatywnych	*ocenia zachowanie żony rybaka, konfrontując je z wyglądem morza *formułuje morał wynikający z utworu	*wymyśla inne zakończenie utworu *wzorowo czyta tekst z podziałem na role *wskazuje cechy baśniowe w utworze	*inscenizuje wybrany fragment utworu *odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa

71 i 72. Co to jest rodzina wyrazów?	*identyfikuje wyrazy pokrewne	*analizuje budowę wyrazu *dostrzega wspólną część znaczeniową *tworzy rodzinę wyrazów	*dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów (zasady ortograficzne)	*wykorzystuj w praktyce (do poprawnego zapisu) wiedzę na temat rodziny wyrazu *tworzy rodzinę wyrazu składającą się z dużej liczby słów	
73 i 74. Kochać, wymagać, akceptować.	*relacjonuje treść przeczytanego tekstu *wyszukuje informacje na temat bohaterów	*opowiada o roli dorosłych w życiu młodego człowieka i wskazuje, co w nich najbardziej ceni	* pisze tekst, wcielając się w rolę postaci	*tworzy listę rad, które mogłyby się znaleźć w poradnikach: <i>Jak zrozumieć dorosłych/dzieci?</i>	*porusza problem akceptacji, odwołując się do otaczającego świata i własnych doświadczeń
75 i 76. Eksperci o potworach.	*bierze udział w rozmowie na temat warunków pomagających stworzyć dobrą atmosferę w rodzinie	*dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu *odczytuje zasadę tworzenia imion postaci	*opisuje działania potworów i możliwe zagrożenia z tego wynikające	*tworzy stronę <i>Małej encyklopedii dobrych duchów domowych</i> *wymyśla i opisuje sposób na unieszkodliwienie potwora	*przygotowuje prezentację multimedialną na wskazany temat
77. Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”).	*relacjonuje treść wiersza *dostrzega sposób zapisu wiersza	*podaje cechy i przykłady zachowania dobrego człowieka *opisuje dzień, w którym przydarzyło mu się coś dobrego	*inscenizuje wybraną sytuację, wykorzystując odpowiednie słownictwo *dostrzega dosłowną i przenośną wymowę wiersza	*analizuje sytuację przedstawioną na ilustracji i konfrontuje ją z treścią wiersza *opowiada o sytuacjach, w których doświadczył dobroci ze strony innych osób	*czyta wiersz w podanych konwencjach (np. sondaż uliczny)
78 i 79. Co myślę o postaci zbójcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.	*opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście *dzieli się czytelnictwami	*czyta tekst z podziałem na role * porządkuje wydarzenia zgodnie z treścią *opowiada,	*identyfikuje narratora *ocenia postać negatywną, pozytywną, posługując się cytatami z ballady *tworzy dialog na	*charakteryzuje i ocenia postać zbójcy, porównując ją z typowymi zachowaniami rozbójników	*inscenizuje wybrane fragmenty *tworzy prezentację multimedialną dotyczącą szlacheckich rozbójników (np.

	wrażeniami	wykorzystując plan	określony temat		Janosika, Zorro, Robin Hooda)
80. O zwyczajnych sytuacjach w niezwykle sposób.	*pisze krótką instrukcję parzenia herbaty *ilustruje wybrany fragment wiersza	*wyjaśnia znaczenie związków frazeologicznych i stosuje je w zdaniach	* wyodrębnia obrazy poetyckie w wierszu *zauważa niecodzienny sposób przedstawienia codziennej sytuacji *wymienia elementy obrazu poetyckiego przedstawionego na ilustracji	*opowiada o domowej czynności w niezwykle sposób *rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją	*wymyśla własne obrazy poetyckie i metafory
81. Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?	*opisuje ilustrację, tworząc wyrazy zakończone na: „-ów”, „-ówka”, „-ówna” *zna zasadę pisowni zakończeń wyrazów	*wyszukuje w tekście wyrazy ze wskazanymi zakończeniami	*tworzy poprawne formy wyrazów, wykorzystując zasadę ortograficzną *zna pisownię wyjątków	*tworzy tekst dyktanda z trudnościami ortograficznymi zgodnymi z poznaną zasadą	
82. Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.	*analizuje treść wiersza, przedstawiając zdarzenia i bohaterów	*opowiada o zachowaniu bohatera wiersza, wskazując jego myśli i uczucia *opisuje ilustrację obok wiersza	*czyta wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją głosu	*podaje przykłady homonimów *wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu	*tworzy tekst literacki, wykorzystując homonimy
83. Kiedy w wyrazach piszemy „u”?	*zna zasadę pisowni „u”	*wyjaśnia pisownię wyrazów z „u”	*pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni	*tworzy tekst dyktanda dotyczący poznanej zasady	
84. Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.	* rozpoznaje i wskazuje odmienne części mowy	* odróżnia odmienne części mowy od nieodmiennych * wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy	* rozpoznaje formę wskazanej części mowy	* stosuje w zdaniu właściwe formy odmiennych części mowy	

85. Jak opisać siebie?	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje różnice pomiędzy opisem postaci a inną formą wypowiedzi * opowiada o postaci przedstawionej w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje narratora * odnajduje przykłady ilustrujące wskazane cechy wyglądu, charakteru * przygotowuje materiał do napisania autocharakterystyki 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje postać fikcyjną, wykorzystując zgromadzone informacje * przygotowuje pracę opisującą siebie zgodnie z planem 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy rozbudowaną autocharakterystykę, a także zna zasady stosowania akapitów 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje kilka zdań opisujących koleżanki i kolegów z klasy i przeprowadza konkurs: <i>Zgadnij, o kim mowa?</i>
86 i 87. Co nazywa rzeczownik?	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje i wskazuje rzeczownik * nazywa rodzaje rzeczowników 	<ul style="list-style-type: none"> * odróżnia rzeczownik od innych części mowy * tworzy formy podstawowe rzeczowników (M. lp.) 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje formę wskazanej części mowy * odmienia rzeczownik przez przypadki i liczby, stosuje poprawne formy w zdaniach 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie odmienia rzeczowniki przez przypadki, potrafi utworzyć odpowiednią formę 	<ul style="list-style-type: none"> * zna zasady odmiany trudniejszych rzeczowników
88 i 89. Jak napisać przepis?	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zasadach bezpiecznego zachowania się w kuchni podczas przygotowania posiłków * opowiada o swoich ulubionych potrawach (również tych, które potrafi sam wykonać) 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy regulamin bezpiecznego przygotowania posiłków * wskazuje elementy przepisu i tworzy prosty tekst 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje przepis na ulubioną potrawę, wykonuje ilustrację * ma świadomość jednolitej formy zapisu sposobu przygotowania potrawy 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy mini książkę kucharską z wybranymi przepisami na ulubione potrawy 	<ul style="list-style-type: none"> * prezentuje kulinarne ciekawostki z wybranego regionu, kraju, części świata (prezentacja multimedialna)
90. Podziwiamy martwą naturę.	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o tym, co przedstawia obraz * wie, czym jest martwa natura 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje swoje wrażenia estetyczne 	<ul style="list-style-type: none"> * odczytuje informacje dotyczące obrazu: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję * wyraża ocenę 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje wybrane dzieło, opowiada, inspirując się nim * dzieli się wrażeniami z pobytu w muzeum czy w galerii sztuki * wypowiada się na temat malarstwa
91. Co nazywa	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje i wskazuje 	<ul style="list-style-type: none"> * odróżnia przymiotnik 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje formę 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie odmienia 	<ul style="list-style-type: none"> * zna zasady odmiany

przymiotnik i jak się odmienia?	przymiotnik	od innych części mowy * nazywa rodzaje przymiotników	wskazanej części mowy * odmienia przymiotnik przez przypadki, rodzaje i liczby * stosuje poprawne formy w zdaniach	przymiotniki wraz z rzeczownikami przez przypadki * tworzy odpowiednią formę wyrazów, świadomie używa ich w opisie	trudniejszych przymiotników
92 i 93. Sprawdź, co potrafisz.	*opowiada o zdarzeniu przedstawionym w utworze *wskazuje wypowiedzi zgodne z treścią tekstu	*rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne *wyszukuje w tekście elementy fantastyczne *tworzy rodzinę wyrazu	*redaguje przepis na wybraną potrawę *wskazuje przysłowie lub powiedzenie zgodne z treścią tekstu	*opowiada o dalszych przygodach bohaterów (zgodnych z treścią lektury) bądź tworzy własną opowieść	
NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI					
94. Na wspólnym podwórku.	*opowiada o sytuacjach przedstawionych na planszy *proponuje przykładowe tematy rozmowy między bohaterami	*określa zasady kulturalnego zachowania się w przestrzeni publicznej *tworzy listę zasad korzystania ze wspólnego podwórka	*określa zewnętrzne przejawy pozytywnych i negatywnych emocji (mimika, gest) *tworzy dialog między koleżankami lub kolegami, wykorzystując podane słowa	*podaje przykłady sytuacji konfliktowych wśród rówieśników i proponuje sposoby zażegnania sporu	*odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń
95. Niezwykła ulica, niezwykle dom.	* opowiada treść przeczytanego tekstu * włącza się do rozmowy na temat wrażeń czytelniczych	* prezentuje bohaterów opowiadania * określa uczucia i opisuje ich zachowania, dokonuje porównania	* zapisuje rozmowę bohaterów opowiadania na określony temat * wskazuje bohatera na podstawie cytatu z opowiadania	* inscenizuje zapisaną rozmowę * wchodzi w rolę jednego z bohaterów i prezentuje wypowiedź na temat nowych mieszkańców	* tworzy krótki scenariusz na podstawie tekstu, przydziela role koleżankom i kolegom i wciela się w rolę reżysera
96. Pobudzić wyobraźnię... – epitet.	*opisuje sytuację przedstawioną w wierszu	*zapisuje kilka zdań na temat przeczytanego tekstu	*dobiera odpowiednie przymiotniki do rzeczowników	*rozpoznaje epitety i określa ich funkcję *ma świadomość	*tworzy tekst poetycki z licznymi epitetami

		*zauważa funkcję przymiotnika w opisie	*opowiada sytuację przedstawioną w utworze, wykorzystując epitety	plastyczności opis i oddziaływania na wyobraźnię czytelnika dzięki użyciu epitetów	
97 i 98. Inny nie znaczy gorszy.	*relacjonuje treść opowiadania *w wypowiedzi używa poprawnych form rzeczownika z przymiotnikiem	*tworzy ramowy plan wydarzeń według wzoru	*tworzy plan ramowy według różnych sposobów *ocenia zachowanie bohaterów literackich	*wskazuje motywację bohaterów i opowiada o ich stosunku do innych *dzieli się spostrzeżeniami na temat sytuacji ukazanej w opowiadaniu, odwołując się do własnych doświadczeń	*podaje przykłady nietolerancji we współczesnym świecie i potrafi krytycznie się odnieść do opisywanego zjawiska
99. Porozumienie to podstawa.	* rozmawia o obowiązkach i cechach właścicieli zwierząt	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście, korzystając ze schematu * wskazuje wypowiedzi, które są zgodne z treścią zamieszczonego fragmentu	* podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka * zna pojęcie „odpowiedzialność”	* tworzy notatkę na temat obowiązków właściciela psa * tworzy tekst argumentacyjny na temat przyjaźni ze zwierzętami	* przygotowuje prezentację multimedialną na temat zwierzęcych bohaterów (pomników wyjątkowych zwierząt)
100. Portret ulubieńca.	* opowiada o swoim zwierzęciu * relacjonuje treść wiersza	* dzieli się wrażeniami z przeczytanego tekstu * ocenia adekwatność tytułu do treści utworu	* gromadzi słownictwo opisujące bohaterów wiersza * zapisuje treść rozmowy z właścicielem wybranego psa	* opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją	* opowiada o różnych rasach psów
101. W komiksowym Mirmilowie.	* opowiada o zdarzeniach ukazanych w komiksie	* wskazuje cechy gatunkowe komiksu	* identyfikuje komiks * wyodrębnia elementy budowy komiksu	* projektuje dalszą część przygód bohaterów	* opowiada o ulubionych komiksach

			poprzez porównanie z tekstem literackim		
102 i 103. Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.	<ul style="list-style-type: none"> * identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej * stosuje poprawne formy gramatyczne czasowników 	<ul style="list-style-type: none"> * rozróżnia formy osobowe i nieosobowe czasownika, w tym bezokolicznik * nazywa czynności i stany 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje w tekście następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny; rozumie ich funkcje w wypowiedzi * poprawnie zapisuje zakończenie bezokolicznika 	<ul style="list-style-type: none"> * bezbłędnie rozpoznaje następujące formy gramatyczne: liczbę, osobę, czas i rodzaj gramatyczny oraz określa ich funkcje w wypowiedzi * tworzy czasownik do podanych form gramatycznych 	
104 i 105. powiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.	<ul style="list-style-type: none"> * rozumie przeczytany tekst * opowiada o wydarzeniach i ustala ich kolejność 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zachowaniach i motywacji chłopców 	<ul style="list-style-type: none"> * konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa * uzupełnia fragmenty opowiadania, stosując odpowiednią kompozycję 	<ul style="list-style-type: none"> * podaje argumenty mające na celu przekonanie osoby do zmiany zdania (chłopcy – ciotka) 	<ul style="list-style-type: none"> * odnosi doświadczenia bohaterów do własnych doświadczeń
106. Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje sytuację ukazaną na rysunku * wskazuje przykłady niebezpiecznych zachowań 	<ul style="list-style-type: none"> * wie, jak się zachować w niebezpiecznych sytuacjach, jak udzielić przekonującej odpowiedzi * podaje przykłady innych niebezpieczeństw, które mogą spotkać dzieci podczas zabawy 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje tekst i odgrywa scenkę, w której przekonuje kogoś do zmiany zachowania w celu uniknięcia niebezpieczeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy listę zasad obowiązujących podczas zabawy 	<ul style="list-style-type: none"> * porównuje i opowiada o podobnych sytuacjach stwarzających zagrożenie dla dzieci
107. Co to jest rytm?	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wiersza * podaje przykłady znanych wyliczanek 	<ul style="list-style-type: none"> * identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu * rozpoznaje 	<ul style="list-style-type: none"> * podaje przykłady rytmu w otaczającym świecie 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy dłuższą rymowaną

		rymowanę * wystukuje rytm		refren, liczbę sylab w wiersie * tworzy krótką rymowanę	
108. Wystarczy odrobina wyobraźni, by...	* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze * określa elementy świata przedstawionego	* porządkuje zdarzenia zgodnie z ich kolejnością * wykonuje ilustrację przedstawiającą wybraną sytuację z zabawy chłopca	* tworzy opowiadanie twórcze o dalszych przygodach bohatera * rozpoznaje film animowany, aktorski i określa cel połączenia obu gatunków	* tworzy projekt ilustracji, prezentuje swoją pracę na forum klasy i używa czasowników w czasie przyszłym	* porównuje fragment tekstu literackiego z filmem pt. <i>Artur i Minimki</i> * wyraża swoją opinię o filmie
109 i 110. Co to jest przenośnia?/Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną gawrony”?	* wskazuje osobę mówiącą w wierszu i temat utworu * wykonuje ilustrację do wiersza	* udziela odpowiedzi na zadawane pytania ułatwiające zrozumienie treści wiersza * wskazuje zaskakujące zestawienia wyrazów	* rozpoznaje w wierszu przenośnię i podaje skojarzenia, które mogły wpłynąć na jej stworzenie przez autorkę utworu * wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza	* analizuje i interpretuje wiersz, wskazując poznane środki stylistyczne * odbiera teksty kultury na poziomie dosłownymi przenośnymi	* tworzy własne przenośnie i używa ich w wierszu
111 i 112. Co nazywa przysłówki?	* rozpoznaje przysłówki jako nieodmienną część mowy * zna pytania, na które odpowiada przysłówki	* uzupełnia tekst przysłówkami * do czasowników dobiera odpowiednie przysłówki	* rozumie funkcję przysłówka w wypowiedzi * wzbogaca wypowiedź, stosując przysłówki	* tworzy przysłówki od przymiotników	
113. Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.	* opowiada o elementach tworzących obraz * zna rodzaj dzieła (pejzaż)	* wypowiada się na temat kolorystyki, nastroju, wrażeń estetycznych	* tworzy związki wyrazowe opisujące krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne	* opisuje obraz * wchodzi w rolę i opowiada o swoim pobycie w parku	* dzieli się wiedzą na temat malarstwa, wizyt w galeriach sztuki
114 i 115. Kto i kogo	* wymienia ulubione	* odróżnia autora od	* określa nastrój	* odbiera teksty kultury	* tworzy neologizmy

<p>ukazuje na podwórku? (Danuta Wawilow Kalużyści”).</p>	<p>zabawy dziecina świeżym powietrzu * opowiada o sytuacji przedstawionej w wierszu</p>	<p>osoby mówiącej i bohatera wiersza * wyjaśnia znaczenia słów, odwołując się do odpowiednich fragmentów tekstu</p>	<p>wiersza * czyta wiersz, zwracając uwagę na odpowiednią intonację i modulację * ocenia zaangażowanie bohaterów w wykonywaną czynność</p>	<p>na poziomie dosłownymi przenośny m * tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa</p>	<p>i zna ich znaczenie</p>
<p>116. O ojczyźnie słowami dawnego poety.</p>	<p>* wymienia skojarzenia ze słowem „Polska” * wyjaśnia znaczenie słowa * opowiada treść wiersza</p>	<p>* podaje informacje dotyczące osoby mówiącej w wierszu * wyjaśnia powód zapisu słowa wielką literą</p>	<p>* nazywa środek stylistyczny * opisuje uczucia osoby mówiącej</p>	<p>* omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą * na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście</p>	<p>* dzieli się wiedzą historyczną na temat rozbiorów, zaborów i sytuacji społeczno-politycznej</p>
<p>117 i 118. „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.</p>	<p>* wymienia i opisuje symbole narodowe * zna i wyjaśnia pojęcie „symbol narodowy” * podaje skojarzenia ze słowem „Polska” * zna słowa hymnu</p>	<p>* analizuje treść utworu * wskazuje fragmenty odwołujące się do historii Polski * zauważa powtarzający się fragment, posługuje się terminem „refren”</p>	<p>* ma świadomość wyjątkowości hymnu (rodzaju pieśni pochwalnej) * wskazuje refren w utworach</p>	<p>* opowiada o znaczeniu symboli narodowych w życiu Polaków, sposobach okazywania szacunku symbolom * wzorowo śpiewa hymn * na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu określa oczekiwania adresatów hymnu</p>	<p>* opowiada o sytuacji politycznej w latach 1795–1813, roli Napoleona i związanych z nim nadziejach Polaków, o Legionach Polskich we Włoszech i znanych z treści hymnu postaciach historycznych (możliwa prezentacja multimedialna)</p>
<p>119 i 120. Kiedy w wyrazie stosujemy</p>	<p>* wyszukuje na mapie Polski nazwy własne,</p>	<p>* zna zasadę pisowni nazw własnych</p>	<p>* redaguje wypowiedź zachęcającą do</p>	<p>* przygotowuje trasę wycieczki po</p>	

<p>wielką, a kiedy małą literę?</p>	<p>dzieląc ją na odpowiednie kategorie * odnajduje na mapie region, w którym mieszka, i podaje kilka informacji na jego temat * zapisuje nazwy własne wielką literą</p>	<p>i rzeczowników pospolitych oraz wykorzystuje ją do opisanie trasy, okolicy i znajdujących się tam obiektów * odczytuje informacje z mapy turystycznej</p>	<p>zwiedzenia dowolnego miasta * stosuje reguły pisowni w praktyce</p>	<p>dowolnym regionie Polski, podając informacje o obiektach, które warto zwiedzić * tworzy tekst dyktanda z wykorzystaniem znajomości zasady ortograficznej</p>	
<p>121 i 122. Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.</p>	<p>* relacjonuje treść wiersza * opowiada o wrażeniach czytelniczych</p>	<p>* wyszukuje w tekście nazwy własne i porządkuje je zgodnie z kryteriami * wskazuje wymienione miejsca na mapie Polski/ globusie</p>	<p>* zna i stosuje w praktyce zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych * wykorzystuje zasadę dotyczącą pisowni nazw własnych do tworzenia następujących nazw: mieszkańców miast, wsi, regionów * nazywa uczucia osoby mówiącej</p>	<p>* wygłaszając utwór, oddaje uczucia * gromadzi informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, wsi, regionu) i wykonuje stronę przewodnika turystycznego</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Niezwykłe miejsca w Polsce</i></p>
<p>123 i 124. Fantastyczny spacer po Krakowie.</p>	<p>* opowiada treść wybranej legendy związanej z Krakowem * opowiada o wydarzeniach przedstawionych w tekście według planu</p>	<p>* rozpoznaje fikcję literacką * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, prawdopodobne i fantastyczne</p>	<p>* układa dalszy ciąg przygód bohaterów, uwzględniając wszystkie konieczne elementy</p>	<p>* wymienia cechy charakterystyczne legendy jako gatunku literackiego * podaje tytuły znanych polskich legend</p>	<p>* przygotowuje prezentację multimedialną pt. <i>Zabytki Krakowa</i> (ewentualnie może uwzględnić legendy, które kojarzą się z tym zabytkiem)</p>
<p>125. Cecylia Niewiadomska „Piaś” – poznamy legendę.</p>	<p>* opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie</p>	<p>* wymienia elementy rzeczywiste, prawdopodobne i fantastyczne</p>	<p>* notuje informacje dotyczące fabuły danej legendy * identyfikuje region,</p>	<p>* układa plan wydarzeń do legendy ze swojego regionu, którą zaprezentuje w klasie</p>	<p>* prezentuje legendy związane z dowolnym regionem (mogą być te mniej znane)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * układa plan wydarzeń i na jego podstawie relacjonuje legendę * omawia okoliczności zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> którego dotyczy legenda * wykazuje znajomość legend dotyczących regionu, z którego pochodzi * sprawnie posługuje się terminem „legenda” 	<ul style="list-style-type: none"> * identyfikuje wartości przekazane w legendzie * potrafi określić cel pisania legend 	
126. Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść legendy <i>Jak powstało Jezioro Żabie</i> * wskazuje cechy charakterystyczne legendy jako gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ż” niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> * ćwiczy pisownię wyrazów z „ż” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść legendy zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ż” niewymiennym 	<ul style="list-style-type: none"> * wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ż” niewymiennym 	
127. Czy potrafisz uważnie słuchać?	<ul style="list-style-type: none"> * uważnie słucha czytanej legendy pt. <i>Bursztynowa komnata</i> * odpowiada na pytania sprawdzające znajomość treści legendy * na podstawie tekstu legendy wymienia elementy prawdopodobne, realistyczne, fantastyczne 	<ul style="list-style-type: none"> * porządkuje plan wydarzeń i zgodnie z nim opowiada treść legendy * wskazuje na mapie Polski region, z którym jest związana legenda * dobiera treść definicji do zamieszczonych fotografii 	<ul style="list-style-type: none"> * ocenia zachowanie bohatera * dobiera właściwą zasadę do postępowania postaci i uzasadnia swój wybór * uzupełnia fragmenty tekstu, wykorzystując znajomość legendy 	<ul style="list-style-type: none"> * ocenia poziom wysłuchanego nagrania legendy, wskazuje elementy, które oddziałują na wrażenia i odbiór tekstu przez słuchaczy 	<ul style="list-style-type: none"> * wzorowo czyta/opowiada legendę z wybranego regionu kraju
128 i 129. Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wydarzeniach przedstawionych na ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje na mapie Polski Toruń * rozpoznaje fikcję literacką 	<ul style="list-style-type: none"> * przedstawia ciekawostki na temat miasta i wydarzenia historyczne, postaci 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje cechy legendy na podstawie przeczytanego utworu * ocenia bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> * prezentuje legendę dotyczącą wybranego miasta (może wykonać jej komiksową wersję)

		<ul style="list-style-type: none"> * rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne, fantastyczne i prawdopodobne w utworze 	<ul style="list-style-type: none"> z nim związane * redaguje opowiadanie na podstawie wcześniej przygotowanego planu wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> legendy * opowiada o wrażeniach czytelnicy i ocenia sposób przedstawienia legendy w innej wersji (komiks) 	
<p>131 i 132. Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * czyta tekst i próbuje go zrelacjonować * dzieli się wrażeniami na temat przeczytanego tekstu * wskazuje elementy charakterystyczne dla legendy 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje zdania zgodne z treścią wiersza * układa plan wydarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o warunkach umowy zawartej z diabłem * opisuje zadania, które miał wykonać diabeł 	<ul style="list-style-type: none"> * porównuje wiersz Adama Mickiewicza z fragmentem prozy (notatka o Panu Twardowskim) pod względem zawartych w nim treści * wymienia elementy podobne i różniące oba utwory * ocenia żartobliwe zakończenie utworu Adama Mickiewicza 	<ul style="list-style-type: none"> * prezentuje różne legendy o panu Twardowskim
<p>133. Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * czyta tekst literacki i informacyjny * relacjonuje treść tekstów 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje na mapie region, którego dotyczą teksty * tworzy ilustrację do legendy o wybranym zabytku 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje cechy tekstu literackiego i informacyjnego * na tej podstawie wymienia cechy charakterystyczne dla tekstów pochodzących z przewodników turystycznych 	<ul style="list-style-type: none"> * analizuje środki artystycznego wyrazu wykorzystane w dziele plastycznym i tekście literackim * tworzy tekst legendy, w której bohaterem będzie wybrany polski zabytek 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację na temat wybranego polskiego zabytku (z legendą)
<p>134 i 135. Sprawdź się.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść przeczytanego tekstu * opowiada o ulubionej zabawie większości chłopców 	<ul style="list-style-type: none"> * przedstawia historię piłki, wskazując kolejne sposoby jej wykonania i przeznaczenie 	<ul style="list-style-type: none"> * odczytuje żart zastosowany w wierszu * podaje przykłady epitetu, porównania, rymów z wiersza 	<ul style="list-style-type: none"> * na podstawie planu redaguje opowiadanie z dialogiem, stosując odpowiednią kompozycję graficzną, 	

	* opowiada o bohaterce wiersza i opisuje pokonaną przez nią drogę * dobiera punkty planu do ilustracji	* zna zasadę ortograficzną dotyczącą pisowni wielką literą * wchodzi w rolę piłki i opowiada o pokonywanej drodze	* określa formy gramatyczne czasownika * opowiada historię przedstawioną na ilustracjach	poprawność językową i ortograficzną * tworzy dalszy ciąg opowieści	
W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI					
136. Opowiedzieć ciekawie historię.	* opisuje sytuację przedstawioną na planszy * rozpoznaje bohaterów fantastycznych	* podczas analizowania planszy zwraca uwagę na emocje, uczucia towarzyszące bohaterom podczas opowiadania przez nich historii * przypomina treść utworu, z którego pochodzi wybrana spośród przedstawionych na planszy postać fantastyczna	* wymienia sposoby na zwrócenie uwagi słuchacza * opisuje reakcje, mimikę, gesty towarzyszące bohaterom * tworzy krótką opowieść z elementami fantastycznymi	* redaguje opowiadanie z dialogiem * uwzględnia kilku bohaterów z planszy i tworzy nowe wersje znanych tekstów	* interesująco wygłasza przygotowaną opowieść (może być przebrany za wybranego bohatera), wykorzystując modulację głosową, mimikę
137. W świecie wyobraźni.	* opisuje zdjęcia chmur, wykorzystując podane słownictwo * tworzy proste porównania	* opowiada historię przedstawioną w komiksie, wykorzystując podane słownictwo	* dostrzega różnicę między wyobrażeniami bohaterów (kształt chmur) * wyjaśnia powód zmiany zdania bohatera	* wnioskuje na podstawie zachowania bohatera o wpływie literatury na wyobraźnię	* przygotowuje prezentację multimedialną z wykorzystaniem zdjęć chmur (forma konkursu dla rówieśników – <i>Co można zobaczyć na niebie?</i>)
138. Czas na zmiany.	* opowiada o swoich marzeniach * relacjonuje treść wiersza	* opisuje sytuację przedstawioną w utworze, zwracając uwagę na zachowanie	* wskazuje podobieństwo między tym, co widzi bohater, a wyobrażeniem	* opisuje, w jaki sposób można wykorzystać pomysł z wiersza, aby usprawnić życie ludzi	* tworzy własną wersję wiersza (może wykorzystać schemat, ale może on być

		bohatera * wykorzystuje w wypowiedzi czasowniki		* interesująco prezentuje wyniki pracy	wyłącznie inspiracją)
139. Kiedy sen nie chce przyjść...	* dzieli się doświadczeniami związanymi z zasypianiem * czyta wiersz i relacjonuje treść	* opisuje sytuację liryczną * zwraca uwagę na prośby osoby mówiącej, wymieniane przeszkody w zasypianiu i podaje cytaty * opowiada o swoim niezwykłym śnie	* porównuje doświadczenia osoby mówiącej z własnymi; zapisuje wniosek * wskazuje poznane środki stylistyczne	* rozpoznaje przenośnię zastosowaną w wierszu i ją objaśnia * redaguje dłuższe opowiadanie z elementami fantastycznymi, w którym pojawi się motyw snu	* przygotowuje prezentację na temat roli snu w funkcjonowaniu człowieka, znaczeń snów itp.
140. O różnych typach wypowiedzeń.	* analizuje sytuację przedstawioną w komiksie * świadomie posługuje się terminem „wypowiedzenie”	* tworzy brakujące wypowiedzenia pasujące do sytuacji przedstawionej w komiksie * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * wie, jakie znaki interpunkcyjne kończą wypowiedzenia	* rozpoznaje i tworzy różne rodzaje wypowiedzeń * używa ich w dialogu * dostrzega różnicę między wypowiedzeniem wykrzyknikowym a neutralnym	* z wybraną formą czasownika układa odpowiedni typ wypowiedzenia * bierze udział w rozmowie na dowolny temat, świadomie wykorzystując różne typy wypowiedzeń; wypowiada je z odpowiednią intonacją	
141. Na polowaniu z Wielkomiludem.	* opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego	* odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * opisuje krainę, w której się znaleźli bohaterowie	* przedstawia bohatera, analizuje znaczenie jego imienia, opisuje wygląd i zachowanie * analizuje sposób wypowiedzenia się postaci	* wie, na czym polega zasada tworzenia nowych słów i prezentuje własne przykłady * opisuje wybrany sen złowiony przez	* redaguje opowiadanie twórcze o przygodzie przeżytej wspólnie z bohaterem opowiadania

			<ul style="list-style-type: none"> * wyjaśnia znaczenie neologizmów * opowiada o rodzajach snów, o których jest mowa w tekście 	Wielkomiluda	
142. Na planie filmowym.	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada treść wysłuchanego utworu, wskazując elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * odpowiada na pytania sprawdzające stopień zrozumienia tekstu * uzupełnia tekst z lukami 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o tym, co sprawia, że film czy przedstawienie teatralne oddziałują na wyobraźnię widza 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje wypowiedź na temat filmu, spektaklu teatralnego, który wywarł na nim szczególne wrażenie, i wykorzystuje zgromadzone słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> * dzieli się wiedzą na temat filmu, teatru (sposobu realizacji, ulubionego aktora, gatunków filmowych)
143 i 144. Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada z pamięci bądź z wykorzystaniem przygotowanych ilustracji treść baśni o Czerwonym Kapturku, 	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść tekstu * wyjaśnia zachowanie bohaterów * określa ich cechy 	<ul style="list-style-type: none"> * odgrywa scenkę, zwracając uwagę na mimikę i gesty * ocenia prezentacje koleżanek i kolegów 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy scenkę inspirowaną losami Zielonego oraz Czerwonego Kapturka * ocenia sposób przedstawienia alternatywnej historii Zielonego Kapturka 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy nową wersję znanej baśni (opowiadanie, scenka)i prezentuje na forum klasy
145. O różnych typach wypowiedzeń – poznajemy zdanie i równoważnik zdania.	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje czasownik w tekście, zna pytania, na które odpowiada ta część mowy * rozpoznaje orzeczenie wyrażone czasownikiem w formie osobowej 	<ul style="list-style-type: none"> * posługuje się terminem „orzeczenie”, potrafi je wskazać w zdaniu * układa zdania z wybranym czasownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> * sprawnie wskazuje różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania * uzupełnia tekst zdaniami i równoważnikami zdania 	<ul style="list-style-type: none"> * zamienia zdania na równoważniki i odwrotnie * bezbłędnie posługuje się nowymi terminami 	
146. Jaki utwór nazywamy baśnią?	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść baśni * wskazuje elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * ustala zdarzenia zgodne z treścią utworu * układa pytania do tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> * wymienia cechy baśni i odnosi je do poznanego utworu * wskazuje morał 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje w znanych baśniach elementy charakterystyczne dla tego utworu 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat znanych baśni i ich

			płynący z utworu i go interpretuje	* przedstawia treść morałów	autorów
147 i 148. Piszemy własną baśń.	* opowiada o planszy zamieszczonej w podręczniku * przedstawia wybranych bohaterów	* analizując plansze, wymienia elementy fantastyczne i prawdopodobne * podaje pomysł dotyczący treści baśni	* analizując planszę, wymienia postaci pozytywne i negatywne * dzieli się znajomością treści wybranych baśni	* analizując planszę, wymienia baśniowych „pomocników” * tworzy własną baśń, uwzględniając wszystkie elementy charakterystyczne dla tego gatunku	* wyraża ocenę na temat zaprezentowanych baśni, zgodnie z ustalonymi kryteriami
149. Po co ludziom potrzebne są baśnie?	* analizuje treść wiersza * próbuje udzielić odpowiedzi na pytanie, po co ludziom są potrzebne baśnie	* udziela odpowiedzi na pytania związane z treścią wiersza * umiejętnie posługuje się terminami „wers”, „zwrotka” * podaje cechy baśni	* podaje przykłady baśniowych bohaterów, którzy odnieśli zwycięstwo * wymienia cechy, które pozwalają na odniesienie sukcesu * opowiada o ulubionych bohaterach baśniowych	* formułuje wniosek na podstawie dyskusji * wie, jaką rolę w życiu człowieka mogą pełnić baśnie * tworzy pracę literacką, porównując się do wybranego bohatera baśni	* przygotowuje konkurs dla rówieśników pt. <i>Zgadnij, kto to? Rozpoznajemy baśniowych bohaterów.</i>
150. Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.	* relacjonuje treść przeczytanego artykułu * podaje najważniejsze informacje dotyczące opisanego projektu	* wybiera zdjęcie, które pobudza wyobraźnię czytelnika i uzasadnia swoje zdanie * opowiada o ulubionej książce	* opowiada / opisuje świat książki, do której chciałby się przenieść, podaje odpowiednie argumenty; wykazuje znajomość lektury	* proponuje działania zachęcające do czytania książek * prezentuje efekty pracy indywidualnej, grupowej	* w formie prezentacji multimedialnej reklamuje ulubioną książkę * współorganizuje w szkole Światowy Dzień Książki
151. Wyrazy z „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.	* opowiada treść baśni * wskazuje cechy charakterystyczne tego gatunku * zapamiętuje pisownię niektórych wyrazów z „ó” niewymiennym	* ćwiczy pisownię wyrazów z „ó” niewymiennym * wyszukuje na ilustracji odpowiednie wyrazy i poprawnie je zapisuje	* opowiada treść baśni zgodnie z kolejnością zdarzeń * pisze z pamięci wybrane przez nauczyciela wyrazy z „ó” niewymiennym	* wymyśla treść dyktanda z wyrazami z „ó” niewymiennym	

<p>152. Chwile pełne emocji.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść opowiadania * wskazuje elementy świata przedstawionego 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o wrażeniach czytelniczych * wskazuje fragment, który go najbardziej zainteresował 	<ul style="list-style-type: none"> * opowiada o zachowaniach, reakcjach i przeżyciach bohaterów podczas konkretnych wydarzeń (w tym celu wnikliwie analizuje treść opowiadania) 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje opis przeżyć bohatera, wykorzystując podane słownictwo 	<ul style="list-style-type: none"> * porównuje doświadczenia bohatera literackiego z własnymi (pod kątem chęci zdobycia czegoś bądź osiągnięcia celu)
<p>153 i 154. Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * zna i posługuje się następującymi terminami: „orzeczenie”, „zdanie”, „równoważnik zdania” * potrafi wskazać czasowniki w formie osobowej, które w zdaniu pełnią funkcję orzeczenia 	<ul style="list-style-type: none"> * rozpoznaje spójniki wie, jaka jest jego funkcja w zdaniu * wie, czym się różni zdanie pojedyncze od złożonego 	<ul style="list-style-type: none"> * dzieli zdania złożone na pojedyncze, ze zdań pojedynczych tworzy złożone * zna i stosuje zasadę interpunkcyjną dotyczącą spójników 	<ul style="list-style-type: none"> * tworzy wypowiedź z użyciem zdań złożonych, pojedynczych, stosując poznane zasady interpunkcyjne 	
<p>155. Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje tekst literacki i informacyjny o Krzysztofie Kolumbie 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje funkcje tekstów literackich i informacyjnych * opisuje sytuację przedstawioną w wierszu * wypisuje informacje o wyprawach Krzysztofa Kolumba 	<ul style="list-style-type: none"> * umiejętnie posługuje się następującymi terminami: „wers”, „strofa”, „rym” * wskazuje w wierszu poznane środki stylistyczne (epitety, przenośnie) * uczestniczy w dyskusji na temat przeżyć, odczuć odbiorcy podczas czytania tekstu poetyckiego 	<ul style="list-style-type: none"> * recytuje wiersz z odpowiednią intonacją i modulacją * uczestniczy w rozmowie na temat wypraw Krzysztofa Kolumba i innych odkrywców 	<ul style="list-style-type: none"> * przygotowuje prezentację multimedialną na temat Krzysztofa Kolumba
<p>156 i 157. Czy potrafię</p>	<ul style="list-style-type: none"> * wyszukuje 	<ul style="list-style-type: none"> * poprawnie zapisuje 	<ul style="list-style-type: none"> * wskazuje wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje dłuższe 	

pisać poprawnie? Test.	na ilustracji wyrazy z trudnością ortograficzną	wyrazy z „ó-u”, „rz-ż”, „ch- h”	pasujące do wspólnej zasady ortograficznej	opowiadanie z wykorzystaniem wyrazów przedstawionych na ilustracji	
158 i 159. Sprawdź się!	<ul style="list-style-type: none"> * relacjonuje treść wiersza * wyodrębnia obrazy poetyckie i dobiera je do podanych ilustracji * wskazuje osobę mówiącą w tekście * właściwie dzieli wyrazy na sylaby 	<ul style="list-style-type: none"> * opisuje sen bohatera wiersza (psa) * sprawnie posługuje się następującymi terminami: „fantastyczny”, „realistyczny”, „prawdopodobny” * rozpoznaje środki stylistyczne * wskazuje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania 	<ul style="list-style-type: none"> * wybiera z tekstu nieodmienne części mowy i je nazywa * podaje zasadę ortograficzną pasującą do wybranych słów * redaguje takie formy wypowiedzi, jak przepis kulinarny, krótkie opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> * redaguje opowiadanie na zadany temat, stosując poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną 	
LEKTURY UWZGLĘDNIONE W ROZKŁADZIE MATERIAŁU DLA KLASY CZWARTEJ					
Lektury obowiązkowe i uzupełniające.	czyta większość wymaganych lektur przynajmniej we fragmentach i zna ich treść	czyta większość wymaganych lektur w całości i zna ich treść	czyta wszystkie wymagane lektury w całości, zna ich treść i problematykę	czyta wszystkie wymagane lektury w całości i interpretuje je w połączeniu z kontekstami	chętnie czyta i zna wiele tekstów ponadprogramowych