



## WYMAGANIA EDUKACYJNE NA OCENY ŚRÓDROCZNE I ROCZNE

**PRZEDMIOT: Edukacja wczesnoszkolna**

**KLASY: IIa,b,c,d**

### EDUKACJA POLONISTYCZNA

Lekcja/dział	Wymagania na ocenę					
	Ocena niedostateczna (do poprawy)	Ocena dopuszczająca (zaliczone)	Ocena dostateczna (poprawnie)	Ocena dobra (dobrze)	Ocena bardzo dobra (bardzo dobrze)	Ocena celująca (celująco)
<b>I</b>	<b>Uczeń:</b>					
KORZYSTANIE Z INFORMACJI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie potrafi w pełni skupić uwagi na słuchanej wypowiedzi, zapamiętuje nieliczne z przekazywanych informacji.</li> <li>Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.</li> <li>Nie potrafi wyszukiwać w tekście potrzebnych informacji.</li> <li>Nie rozpoznaje podstawowych form użytkowych: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; na ogół nie potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi innych, tylko częściowo korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta wolno, głoskując i dzieląc wyrazy na głoski.</li> <li>Nie rozumie tekstu po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>Wymaga dużej i stałej pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</li> <li>Z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście potrzebne informacje.</li> <li>Nie zawsze poprawnie rozpoznaje podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół uważnie słucha wypowiedzi, stara się korzystać z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta wolno tekst, dzieląc trudniejsze wyrazy na sylaby.</li> <li>Ma trudności ze zrozumieniem tekstu po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>Wymaga pomocy nauczyciela przy wykonywaniu poleceń.</li> <li>Wyszukuje w tekście najważniejsze informacje zgodnie z poleceniem.</li> <li>Z pomocą nauczyciela rozpoznaje formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Popołnia drobne błędy w trakcie czytania.</li> <li>Czyta wolno.</li> <li>Rozumie tekst po jednorazowym przeczytaniu przy ukierunkowaniu przez nauczyciela.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii</li> <li>Zna podstawowe formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Płynnie, wyraziście i poprawnie czyta głośno nowe, łatwe teksty.</li> <li>Czyta po cichu ze zrozumieniem.</li> <li>Potrafi czytać teksty z podziałem na role, zwracając uwagę na znaki interpunkcyjne.</li> <li>Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i w miarę możliwości korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uważnie słucha wypowiedzi i w pełni korzysta z przekazywanych informacji.</li> <li>Czyta głośno, poprawnie i płynnie nowy tekst, uwzględniając zmianę siły i tonu głosu, tempo czytania, pauzy gramatyczne i logiczne.</li> <li>Rozumie nowy tekst po jednorazowym przeczytaniu.</li> <li>Samodzielnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje, korzysta ze słowników i encyklopedii.</li> <li>Zna formy użytkowe: życzenia, zaproszenie, zawiadomienie, list, notatka do kroniki; potrafi z nich korzystać.</li> </ul>

ANALIZA I INTERPRETACJA TEKSTÓW KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował wiadomości i umiejętności w czytaniu, pracy z tekstem literackim oraz mówieniu określonego minimum programowym, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego zakresu.</li> <li>• Nie potrafi odpowiedzieć na naprowadzające pytania nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma duże trudności w wypowiedzianiu się na temat utworu literackiego.</li> <li>• Nie potrafi samodzielnie ustalić kolejności wydarzeń, wskazać postaci, wyznaczyć odpowiednich fragmentów w utworze.</li> <li>• Wymaga naprowadzających pytań nauczyciela przy wypowiedziach na dany temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiada się na temat utworu literackiego ubogim słownictwem.</li> <li>• Ma trudności z ustaleniem kolejności zdarzeń.</li> <li>• Wykazuje się niewielką wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.</li> <li>• Wymaga drobnych wskazówek nauczyciela przy wypowiedzianiu się na określony temat.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność przy niewielkiej pomocy nauczyciela.</li> <li>• Wskazuje postaci główne i drugorzędne.</li> <li>• Wspomagany pytaniami nauczyciela dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.</li> <li>• Wynajduje fragmenty tekstu na określony przez nauczyciela temat.</li> <li>• Wykazuje się podstawową wiedzą z zakresu literatury dla dzieci.</li> <li>• Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.</li> <li>• Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy podane przez nauczyciela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ustala w utworze literackim lub historyjce obrazkowej kolejność zdarzeń i dostrzega ich wzajemną zależność.</li> <li>• Wskazuje postaci główne i drugorzędne.</li> <li>• Dokonuje oceny bohatera i uzasadnia swój sąd.</li> <li>• Wynajduje w tekście fragmenty na określony przez nauczyciela temat.</li> <li>• Wykazuje się znajomością literatury dla dzieci, swobodnie wypowiada się na jej temat, potrafi podać nazwiska autorów i tytuły utworów.</li> <li>• Korzysta z biblioteki klasowej i szkolnej.</li> <li>• Dzieli się wrażeniami z audycji radiowych, programów telewizyjnych, sztuk teatralnych, filmów dla dzieci.</li> <li>• Wypowiada się w rozwiniętej i uporządkowanej formie na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie wyodrębnia postaci i zdarzenia w utworach literackich.</li> <li>• Ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność.</li> <li>• Odróżnia zdarzenia istotne od mniej ważnych.</li> <li>• Wskazuje postaci główne i drugorzędne.</li> <li>• Charakteryzuje bohaterów, oceniając ich postępowanie.</li> <li>• Podaje kilka propozycji opowiadań twórczych związanych z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i końca utworu lub ilustracji.</li> <li>• Śmiało przedstawia swoje myśli na różne tematy w spójnej, wielozdaniowej wypowiedzi.</li> <li>• Posiada bogate słownictwo, używa zdań rozwiniętych.</li> <li>• Wykazuje się dużą wiedzą, wypowiadając się na tematy związane z doświadczeniami, przeżyciami i lekturą.</li> </ul>
TWORZENIE WYPowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował umiejętności układania zdań i tekstów.</li> <li>• Píše mało czytelnie i w bardzo wolnym tempie, nie pamięta kształtów rzadziej używanych liter.</li> <li>• Niepoprawnie rozmieszcza tekst na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga szczególnej pomocy nauczyciela w pisaniu tekstu z lukami, rozsypanek i innych.</li> <li>• Píše mało czytelnie, w wolnym tempie.</li> <li>• Niepoprawnie rozmieszcza tekst ciągle na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa i píše teksty w formie opowiadań, opisów, życzeń, listów z dużą pomocą nauczyciela.</li> <li>• Popelnia błędy graficzne w zakresie proporcji, kształtu i łączenia liter.</li> <li>• Popelnia błędy w prawidłowym rozmieszczeniu tekstu ciągle na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układa i píše teksty w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>• Píše dość czytelnie i kształtnie wyrazy i zdania.</li> <li>• Prawidłowo rozmieszcza tekst ciągle na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa i píše teksty na zadany przez nauczyciela temat – w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień.</li> <li>• Píše kształtnie, płynnie i czytelnie.</li> <li>• Właściwie rozmieszcza tekst ciągle na stronie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie układa i píše teksty na dowolny temat w formie opowiadań, opisów, sprawozdań, życzeń, listów, zawiadomień, zapisków kronikarskich i pamiętników.</li> <li>• Píše bardzo poprawnie od strony graficznej, kształtnie, płynnie i czytelnie.</li> <li>• Właściwie rozmieszcza tekst ciągle na stronie.</li> </ul>

GRAMATYKA I ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna żadnej zasady pisowni.</li> <li>• Posiada bardzo ubogie słownictwo.</li> <li>• Na pytania odpowiada wyrazami lub monosylabami.</li> <li>• Nie rozumie trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastępować ich innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje bardzo słabą znajomość zasad pisowni.</li> <li>• Popelnia rażące błędy w pisaniu wyrazów i zdań z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Posiada ubogie słownictwo.</li> <li>• Na pytania odpowiada wyrazami lub krótkimi zdaniami.</li> <li>• Ma duże problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych, nie potrafi zastąpić ich innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje znajomość zasad pisowni, ale nie zawsze prawidłowo stosuje je w praktyce.</li> <li>• Popelnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu wyrazów, zdań, krótkich tekstów.</li> <li>• Potrafi wykazać się zdobytymi wiadomościami pod kierunkiem nauczyciela.</li> <li>• Posiada dość ubogie słownictwo.</li> <li>• Buduje krótkie zdania, nie stosuje porównań, określeń, związków frazeologicznych.</li> <li>• Ma problemy ze zrozumieniem trudnych wyrazów i związków frazeologicznych i zastępowaniem ich innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i z nielicznymi błędami potrafi je zastosować w praktyce.</li> <li>• Rozumie znaczenie słownictwa czynnego, ale nie zawsze się nim posługuje.</li> <li>• Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</li> <li>• Potrafi wyjaśnić większość niezrozumiałych wyrazów i związków frazeologicznych oraz zastępować je innymi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</li> <li>• Pisze bezbłędnie ze słuchu i z pamięci wyrazy, zdania i krótkie teksty.</li> <li>• Potrafi prawidłowo stosować znaki interpunkcyjne, bezbłędnie porządkuje wyrazy według pierwszej i drugiej litery alfabetu.</li> <li>• Ustala związki między wyrazami w zdaniu za pomocą odpowiednich pytań.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje rodzaje zdań w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje części mowy i zna pytania rządzące nimi.</li> <li>• Stosuje, w zależności od potrzeb, zdania i równoważniki zdań.</li> <li>• Posługuje się zdaniami złożonymi z wykorzystaniem wskaźników zespolenia.</li> <li>• Posiada bogate słownictwo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykazuje się znajomością zasad pisowni i potrafi zastosować je w praktyce.</li> <li>• Pisze teksty bezbłędnie z pamięci i ze słuchu.</li> <li>• Nie popelnia żadnych błędów gramatycznych w mowie i w piśmie.</li> <li>• Posiada bogate słownictwo.</li> <li>• Bezbłędnie określa formy rzeczownika, czasownika i przymiotnika.</li> <li>• W wypowiedziach posługuje się trudnymi wyrazami i związkami frazeologicznymi.</li> <li>• Dobiera wyrazy po-krewne i wyrazy o znaczeniu przeciwnym.</li> <li>• Poprawnie łączy wyrazy w związki frazeologiczne.</li> </ul>
------------------------	--	--	--	---	--	---

EDUKACJA MATEMATYCZNA

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">KSZTAŁCENIE CZYNNOŚCI WYKORZYSTY-WANYCH W LICZENIU I SPRAWNOŚCI RACHUNKOWEJ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zdobył wiadomości i umiejętności z zakresu osiągnięć minimalnych, a braki uniemożliwiają mu uzyskanie podstawowej wiedzy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w zakresie 1000.</li> <li>• Często popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 100.</li> <li>• Popełnia błędy, porównując dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>• W niewielkim zakresie opanował tabliczkę mnożenia.</li> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jedno-działaniowe.</li> <li>• Nie potrafi samodzielnie rozwiązywać prostych zadań tekstowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga pomocy nauczyciela, licząc w za-kresie 1000.</li> <li>• Czasem popełnia błędy, zapisując i odczytując liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100.</li> <li>• Popełnia błędy w do-dawaniu i odejmowaniu liczb w zakresie 100.</li> <li>• Nie zawsze popraw- nie podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczy od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Na ogół poprawnie porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Dodając i odejmując liczby w zakresie 100, czasami podaje błędny wynik.</li> <li>• Zna tabliczkę mnożenia.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Zapisuje cyframi i od- czytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>• Zna tabliczkę mnożenia; sprawdza dzielenie za pomocą mnożenia.</li> <li>• Rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liczy (w przód i w tył) od danej liczby po 1, dziesiątkami w zakresie 100 i setkami od danej liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Słownie i z użyciem znaków porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 1000.</li> <li>• Bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100; sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania.</li> <li>• Podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia; sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia.</li> <li>• Samodzielnie rozwiązuje równania jedno - działaniowe z nie- wiadomą w postaci okienka.</li> <li>• Rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania (w tym zadania na porównywanie różnicowe).</li> </ul>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">GEOMETRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Myli kształty figur geometrycznych.</li> <li>• W znaczny sposób zniekształca kreślone figury.</li> <li>• Nie potrafi obliczać obwodów figur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa tylko niektóre z pozna- nych figur geometrycznych.</li> <li>• Ma problemy z po- prawnym kreśleniem linii i figur.</li> <li>• Przy pomocy nauczyciela oblicza obwody figur.</li> <li>• Nie rozumie pojęcia symetrii.</li> <li>• Niedokładnie rysuje figury w pomniejszeniu i powiększeniu.</li> <li>• Kontynuuje regular- ność tylko w bardzo prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>• Z trudnością rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Oblicza obwody figur po dodatkowych wyja- śnieniach nauczyciela.</li> <li>• Niedokładnie rysuje drugą połowę syme- trycznej figury.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regular- ność w prostych motywach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>• Na ogół poprawnie ry- suje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Przy obliczaniu ob- wodów figur czasem potrzebuje pomocy nauczyciela.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w po- większeniu i pomniej- szeniu.</li> <li>• Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie rozpo- znaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty.</li> <li>• Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w po- większeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regular- ność w prostych moty- wach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje i nazywa figury geometryczne: koła, kwadraty, prostokąty i trójkąty, również nietypowe, położone w różny sposób oraz w sytuacji, gdy figury zachodzą na siebie.</li> <li>• Rysuje odcinki o podanej długości.</li> <li>• Samodzielnie oblicza obwody trójkątów, kwadratów i prostokątów.</li> <li>• Rysuje drugą połowę figury symetrycznej.</li> <li>• Rysuje figury w powiększeniu i pomniejszeniu.</li> <li>• Kontynuuje regularność w prostych i złożonych motywach.</li> </ul>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie potrafi poprawnie zapisywać dat, myli kolejność dni tygodnia i miesięcy.</li> <li>• Myli jednostki pojemności.</li> <li>• Nie potrafi odczytać wskazań termometru.</li> <li>• Nie radzi sobie z wykonywaniem ćwiczeń związanych z odczytywaniem wskazań zegara.</li> <li>• Nie dokonuje obliczeń pieniężnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne.</li> <li>• Myli jednostki długości i wagi, nie potrafi samodzielnie posługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>• Myli znaki liczb rzymskich od I do XII.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wykonuje ćwiczenia związane z pomiarem pojemności.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela odczytuje temperaturę.</li> <li>• Odczytuje tylko pełne godziny na zegarach wyświetlających godziny.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela dokonuje prostych obliczeń zegarowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.</li> <li>• Nie zawsze poprawnie określa jednostki długości i wagi; posługuje się nimi w praktyce.</li> <li>• Popołnia błędy w odczytywaniu i zapisywaniu liczb w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> <li>• Na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>• Popołnia błędy w odczytywaniu wskazań termometru.</li> <li>• Odczytuje wskazania zegarów w systemie 12-godzinnym, wyświetlających cyfry.</li> <li>• Dokonuje prostych obliczeń zegarowych, używa pojęć godzina, minuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, zna pojęcia: cena, liczba sztuk, wartość; radzi sobie w sytuacjach codziennych wymagających takich umiejętności.</li> <li>• Zna jednostki długości i wagi, umie posługiwać się nimi w praktyce.</li> <li>• Na ogół poprawnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Prawidłowo zapisuje datę i wymienia nazwy dni tygodnia i miesięcy; wykonuje proste obliczenia kalendarzowe.</li> <li>• Odmierza płyny różnymi miarkami; na ogół poprawnie używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>• Odczytuje temperaturę.</li> <li>• Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry.</li> <li>• Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podaje i zapisuje daty; zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje daty chronologicznie; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>• Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>• Umie zaznaczyć i odczytać temperaturę na termometrze.</li> <li>• Odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.</li> <li>• Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII.</li> <li>• Poprawnie podaje i zapisuje daty;</li> <li>• Zna kolejność dni tygodnia i miesięcy; porządkuje chronologicznie daty; wykonuje obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych.</li> <li>• Odmierza płyny różnymi miarkami; używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra.</li> <li>• Odczytuje temperaturę.</li> <li>• Bezbłędnie odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24-godzinnym, wyświetlających cyfry i ze wskazówkami.</li> <li>• Posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; samodzielnie wykonuje proste obliczenia zegarowe.</li> </ul>
--	---	--	---	--	--	---

EDUKACJA PRZYRODNICZA

ROZUMIENIE I POSZANOWANIE ŚWIATA ROŚLIN I ZWIERZĄT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>• Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>• Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela prowadzi obserwacje przyrodnicze.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela opisuje życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>• Rozpoznaje charakterystyczne elementy niektórych krajobrazów Polski.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny w najbliższym środowisku; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia.</li> <li>• Opisuje życie w niektórych ekosystemach.</li> <li>• Rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>• Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>• Wymienia typowe zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia oraz analizuje je.</li> <li>• Opisuje życie w poznanych ekosystemach.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>• Rozpoznaje zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>• Dostrzega zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>• Opisuje życie w wybranych ekosystemach.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>• Nabył umiejętność dostrzegania zależności między funkcjonowaniem przyrody a porami roku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie obserwuje zjawiska przyrodnicze i prowadzi proste doświadczenia, analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem.</li> <li>• Opisuje życie w ekosystemach.</li> <li>• Rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego.</li> <li>• Potrafi wskazać na mapie swoje miejsce zamieszkania.</li> <li>• Rozumie rolę stolicy w państwie; wymienia najstarsze i największe miasta w Polsce.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje i nazywa zwierzęta i rośliny typowe dla wybranych regionów Polski; wymienia niektóre zwierzęta egzotyczne.</li> <li>• Rozumie zależności funkcjonowania przyrody od pór roku.</li> </ul>
--	---	---	---	---	---	--

DBAŁOŚĆ O SWOJE ZDROWIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>• Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>• Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa części ciała.</li> <li>• Wie, że trzeba się racjonalnie odżywiać.</li> <li>• Wymaga przypomnienia o konieczności stosowania profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>• Nie zawsze rozumie istotę zagrożeń ze strony świata przyrody.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa najważniejsze części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>• Wie, że trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>• Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>• Wie, że istnieją zagrożenia ze strony świata przyrody.</li> <li>• Wie, że należy dbać o higienę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa części ciała, zna nazwy kilku organów wewnętrznych.</li> <li>• Wie, dlaczego trzeba racjonalnie się odżywiać.</li> <li>• Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej.</li> <li>• Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody.</li> <li>• Uczy się nawyków higienicznych poprzez zabawę i doświadczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>• Przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania się.</li> <li>• Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej, przestrzega podstawowych zaleceń.</li> <li>• Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody; wymienia niektóre z nich.</li> <li>• Uczy się nawyków higienicznych i prozdrowotnych postaw poprzez zabawę i doświadczenie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie nazywa części ciała i organy wewnętrzne.</li> <li>• Zna i przestrzega podstawowych zasad racjonalnego odżywiania.</li> <li>• Rozumie konieczność profilaktyki zdrowotnej; stosuje się do zaleceń stomatologa i lekarza.</li> <li>• Dbą o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.</li> <li>• Uczy się nawyków higienicznych i prozdrowotnych postaw poprzez zabawę i doświadczenie</li> <li>• Orientuje się w zagrożeniach ze strony świata przyrody, wymienia je.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w sytuacjach zagrożeń.</li> </ul>
KONIECZNOŚĆ OCHRONY PRZYRODY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie opanował niezbędnych wiadomości i umiejętności.</li> <li>• Nie przyswoił prostych pojęć, które służą do orientacji w rzeczywistości i stanowią podstawę dalszej nauki.</li> <li>• Nie jest w stanie, nawet przy pomocy nauczyciela, rozwiązywać problemów o elementarnym stopniu trudności.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>• Wymienia niektóre zależności w przyrodzie.</li> <li>• Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>• Dostrzega niektóre związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.</li> <li>• Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>• Podaje nieliczne przykłady wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, że należy chronić przyrodę.</li> <li>• Dostrzega związki przyczynowo-skutkowe w przyrodzie.</li> <li>• Wie, że powietrze i woda są konieczne do życia.</li> <li>• Ma świadomość wpływu przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uzasadnia konieczność ochrony przyrody w swoim środowisku.</li> <li>• Nabył umiejętności charakteryzowania zmian zachodzących w życiu roślin i zwierząt w różnych porach roku.</li> <li>• Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia.</li> <li>• Dostrzega wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek.</li> <li>• Dostrzega wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi.</li> <li>• Rozumie znaczenie powietrza i wody dla życia, podaje przykłady.</li> <li>• Dostrzega znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka.</li> </ul>

EDUKACJA SPOŁECZNA

<p>WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROSŁYMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga częstego przypominania zasad zachowania się wobec innych.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną.</li> <li>• Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.</li> <li>• Nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Nie rozumie potrzeby utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>• Nie rozumie znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze odróżnia dobro od zła.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>• Nie rozumie sytuacji ekonomicznej rodziny.</li> <li>• Czasami nie przestrzega zasad zachowania w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Wymaga częstego przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>• Nie rozumie w pełni znaczenia tolerancji wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia dobro od zła, stara się nie krzywdzić słabszych i pomagać potrzebującym.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną, podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>• Nie zawsze rozumie sytuację ekonomiczną rodziny.</li> <li>• Nie zawsze pamięta, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Wymaga przypominania o potrzebie utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>• Stara się być tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia dobro od zła, nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe.</li> <li>• Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i stara się dostosować do niej swe oczekiwania.</li> <li>• Na ogół wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania.</li> <li>• Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia dobro od zła, stara się być sprawiedliwym i prawdomównym; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i wypełnia je.</li> <li>• Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.</li> <li>• Wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>• Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odróżnia dobro od zła, jest sprawiedliwy i prawdomówny; nie krzywdzi słabszych i pomaga potrzebującym.</li> <li>• Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami; podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia.</li> <li>• Rozumie sytuację ekonomiczną rodziny i dostosowuje do niej swe oczekiwania.</li> <li>• Zawsze wie, jak należy zachowywać się w stosunku do dorosłych i rówieśników.</li> <li>• Rozumie potrzebę utrzymywania dobrych relacji z sąsiadami w miejscu zamieszkania; jest chętny do pomocy, respektuje prawo innych do pracy i wypoczynku.</li> <li>• Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości, tradycji kulturowej.</li> </ul>
---	--	--	---	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">         WYCHOWANIE DO ZGODNEGO WSPÓŁDZIAŁANIA Z RÓWIEŚNIKAMI I DOROŚLAKAMI       </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zna i nie przestrzega praw i obowiązków ucznia.</li> <li>• Nie ma dostatecznych informacji o swojej okolicy i regionie.</li> <li>• Nie zna państw leżących w Europie.</li> <li>• Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi.</li> <li>• Nie rozumie zagrożeń ze strony innych ludzi.</li> <li>• Nie zna numerów alarmowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wymaga przypomnienia praw i obowiązków ucznia oraz konieczności ich respektowania.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę.</li> <li>• Zna symbole narodowe.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela wymienia nazwy niektórych państw sąsiadujących z Polską.</li> <li>• Wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>• Nie w pełni rozumie zagrożenia ze strony ludzi.</li> <li>• Myli numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawa ucznia i jego obowiązki, ale nie zawsze je respektuje.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe; z pomocą nauczyciela wymienia niektóre spośród najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>• Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla Polski.</li> <li>• Wymienia nazwy niektórych z państw sąsiadujących z Polską.</li> <li>• Zna znaczenie pracy w życiu człowieka; wie, jaki zawód wykonują jego najbliżsi oraz czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>• Zna niektóre zagrożenia ze strony ludzi; wie, że należy powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>• Myli numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawa i obowiązki ucznia oraz respektuje je.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę i jej ważniejsze obiekty; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe i niektóre z najważniejszych wydarzeń historycznych.</li> <li>• Orientuje się w tym, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka i dla Polski.</li> <li>• Wymienia nazwy państw sąsiadujących z Polską, zna ich symbole.</li> <li>• Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie.</li> <li>• Zna numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawa ucznia i jego obowiązki, respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>• Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty i tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>• Wie, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>• Wymienia kilka państw europejskich i ich symbole.</li> <li>• Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka, jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.</li> <li>• Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna prawa ucznia i jego obowiązki, zawsze respektuje je; aktywnie uczestniczy w życiu szkoły.</li> <li>• Doskonale zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje; wie, w jakim regionie mieszka.</li> <li>• Zna symbole narodowe i najważniejsze wydarzenia historyczne.</li> <li>• Wymienia nazwiska ludzi szczególnie zasłużonych dla miejscowości, w której mieszka, dla Polski i świata.</li> <li>• Wymienia państwa położone w Europie, zna ich symbole.</li> <li>• Wie, jak ważna jest praca w życiu człowieka oraz jaki zawód wykonują jego najbliżsi i znajomi; wie, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód.</li> <li>• Zna zagrożenia ze strony ludzi; potrafi powiadomić dorosłych o wypadku, zagrożeniu i niebezpieczeństwie.</li> <li>• Zna numery telefonów: pogotowia ratunkowego, straży pożarnej, policji oraz ogólnopolski numer alarmowy 112.</li> </ul>
---	--	---	---	---	--	--

EDUKACJA MUZYCZNA

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ODBIÓR I TWORZENIE MUZYKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słabo zna słowa piosenek.</li> <li>• Ma trudności z zapisem rytmicznym w zakresie głównych wartości i zapisem poznanych dźwięków na pięciolinii.</li> <li>• Rozwiązuje ćwiczenia o niewielkim stopniu trudności z częstą pomocą nauczyciela.</li> <li>• Ma niechętny stosunek do przedmiotu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa piosenki tylko w zespole; nie zna wszystkich zwrotek hymnu narodowego.</li> <li>• Gra łatwe ćwiczenia (z pomocą nauczyciela).</li> <li>• Reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>• Przy pomocy nauczyciela rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Próbuje wyrażać ruchem czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>• Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo.</li> <li>• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty.</li> <li>• Odtwarza proste improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje na instrumentach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra ćwiczenia o średnim stopniu trudności (z pomocą nauczyciela).</li> <li>• Odtwarza gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na zmiany tempa.</li> <li>• Rozróżnia niektóre elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych.</li> <li>• Wyraża środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny muzyki.</li> <li>• Rozpoznaje łatwe utwory wykonane solo i zespołowo.</li> <li>• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz podstawowe instrumenty, myli podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>• Tworzy proste improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>• Wykonuje proste utwory.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa indywidualnie i w zespole wybrane piosenki; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra proste utwory na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany oraz zmiany tempa.</li> <li>• Tańczy, wykonując podstawowe kroki i figury poznanych tańców.</li> <li>• Rozróżnia podstawowe elementy muzyki i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut.</li> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo.</li> <li>• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>• Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>• Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra na wybranych instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>• Tańczy poznane tańce.</li> <li>• Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika) i znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.</li> <li>• Zna niektóre rodzaje głosów śpiewaków oraz niektóre instrumenty muzyczne (np. fortepian, gitarę, skrzypce, trąbkę, flet, perkusję); rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>• Tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje głosem i na instrumentach według ustalonych zasad.</li> <li>• Wykonuje proste utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Śpiewa indywidualnie i w zespole; śpiewa z pamięci hymn narodowy.</li> <li>• Gra na instrumentach perkusyjnych.</li> <li>• Odtwarza sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem rytmy i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany, zmiany tempa, metrum i dynamiki.</li> <li>• Tańczy poznane tańce w różnych układach tanecznych.</li> <li>• Rozróżnia elementy muzyki: melodia, rytm, wysokość dźwięku, akompaniament, tempo, dynamika oraz znaki notacji muzycznej.</li> <li>• Wyraża ruchowo czas trwania wartości rytmicznych, nut i pauz.</li> <li>• Rozróżnia i wyraża charakter emocjonalny muzyki środkami pozamuzycznymi.</li> <li>• Rozpoznaje utwory wykonane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę.</li> <li>• Zna rodzaje głosów śpiewaków oraz instrumenty muzyczne, rozpoznaje podstawowe formy muzyczne – AB, ABA.</li> <li>• Tworzy ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki.</li> <li>• Improwizuje głosem i na instrumentach.</li> <li>• Wykonuje utwory, interpretuje je zgodnie z ich rodzajem i funkcją.</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	---

EDUKACJA PLASTYCZNA

<p>WYRAŻANIE WŁASNYCH MYŚLI I UCZUCIÓW W RÓŻNORODNYCH FORMACH PLASTYCZNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie przejawia zainteresowania dziełami sztuki i zabytkami, nie potrafi korzystać z przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próbuje określać swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>• Nie uczestniczy w życiu kulturalnym, nie bierze udziału w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>• Nie potrafi korzystać z przekazów medialnych i stosować ich wytworów w swojej działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>• Sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc czasem udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela korzysta z przekazów medialnych i stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym i szkolnym.</li> <li>• Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>• Czasem korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z wybranymi dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>• Uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>• Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Określa swoją przynależność kulturową poprzez kontakt z dziełami sztuki, zabytkami i z tradycją w środowisku rodzinnym, szkolnym i lokalnym.</li> <li>• Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym, biorąc udział w imprezach organizowanych w placówkach kultury działających w najbliższym środowisku.</li> <li>• Korzysta z przekazów medialnych, stosuje ich wytwory w swojej działalności twórczej (zgodnie z elementarną wiedzą o prawach autora).</li> </ul>
<p>EKSPRESJA PRZEZ SZTUKĘ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przybarami.</li> <li>• Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.</li> <li>• Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.</li> <li>• Wymaga ciągłej pomocy ze strony nauczyciela.</li> <li>• Prace wykonuje niechętnie i niedbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potrzebuje zachęty do podjęcia działalności twórczej.</li> <li>• W zespole realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, posługując się łatwymi środkami wyrazu plastycznego, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni.</li> <li>• Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując proste narzędzia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, posługując się wybranymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> <li>• Realizuje proste projekty form użytkowych służące kształtowaniu wyglądu otoczenia, stosując wybrane narzędzia i wytwory przekazów medialnych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, posługując się środkami wyrazu plastycznego, takimi jak kształt, barwa, faktura, w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni (stosując określone materiały, narzędzia i techniki plastyczne).</li> <li>• Realizuje proste projekty form użytkowych, służące między innymi kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym (stosując określone narzędzia i wytwory przekazów medialnych).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmuje działalność twórczą, posługując się różnorodnymi środkami wyrazu plastycznego w kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, samodzielnie dobierając materiały, narzędzia i techniki plastyczne.</li> <li>• Realizuje projekty form użytkowych, służące kształtowaniu własnego wizerunku i wyglądu otoczenia oraz upowszechnianiu kultury w środowisku szkolnym</li> </ul>

PERCEPCJA SZTUKI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jego wiadomości dotyczące dziedzin działalności twórczej człowieka są bardzo ubogie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyłącznie z pomocą nauczyciela rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka.</li> <li>• Myli poznane dzieła architektury i sztuk plastycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z nielicznymi błędami rozróżnia podstawowe dziedziny działalności twórczej człowieka, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>• Myli dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z nielicznymi błędami rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>• Rozpoznaje najbardziej znane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, takie jak architektura, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki (fotografika, film) i przekazy medialne (telewizja, internet), a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>• Rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się podstawowymi terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozróżnia dziedziny działalności twórczej człowieka, sztuki plastyczne oraz inne określone dyscypliny sztuki i przekazy medialne, a także rzemiosło artystyczne i sztukę ludową.</li> <li>• Rozpoznaje dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury; opisuje ich cechy charakterystyczne, posługując się terminami właściwymi dla tych dziedzin działalności twórczej.</li> </ul>
------------------	--	--	--	---	---	--

EDUKACJA TECHNICZNA

<p>W ŚWIECIE TECHNIKI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonuje prace niechętnie i niedbale.</li> <li>• Wymaga w wielu czynnościach pomocy nauczyciela.</li> <li>• Nie zawsze stosuje zasady bezpieczeństwa.</li> <li>• Myli podstawowe materiały, nie zna ich zastosowania.</li> <li>• Ma trudności w posługiwaniu się niektórymi narzędziami i przyrządami.</li> <li>• Nie potrafi dłużej skoncentrować uwagi na wykonywanej pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>• Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>• Czasami przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>• Potrafi pracować w zespole.</li> <li>• W miarę poprawnie odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, w jaki sposób wytwarzane są niektóre przedmioty codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu.</li> <li>• Potrafi wymienić nazwy podstawowych urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość niektórych urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>• Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych.</li> <li>• Potrafi pracować w zespole.</li> <li>• Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Korzystając z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, potrzebuje czasem pomocy w ich odczytaniu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w sposobach wytwarzania podstawowych przedmiotów codziennego użytku.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu, urządzenia informatyczne.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia ich cech użytkowych.</li> <li>• Przedstawia proste pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>• Odmierza potrzebną ilość materiału, tnie papier, tekturę itp.</li> <li>• Tworząc modele, korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych.</li> <li>• Potrafi montować obwody elektryczne z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientuje się w sposobach wytwarzania przedmiotów codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>• Rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.</li> <li>• Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>• Ma orientację w rodzajach urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>• Przedstawia pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, dobiera odpowiednie materiały i narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego: pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>• Posiada umiejętności odmierzenia potrzebnej ilości materiału, cięcia papieru, tektury itp.</li> <li>• Korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.</li> <li>• Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowy i równoległy z wykorzystaniem gotowych zestawów..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie, w jaki sposób wytwarza się przedmioty codziennego użytku: meble, domy, samochody, sprzęt gospodarstwa domowego.</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje środki transportu, urządzenia wytwórcze i informatyczne.</li> <li>• Orientuje się w rodzajach budowli.</li> <li>• Zna rodzaje urządzeń elektrycznych.</li> <li>• Określa wartość urządzeń technicznych z punktu widzenia cech użytkowych, ekonomicznych i estetycznych.</li> <li>• Proponuje swoje pomysły rozwiązań technicznych: planuje kolejne czynności, wykorzystuje odpowiednie materiały oraz narzędzia.</li> <li>• Rozumie potrzebę organizowania działania technicznego – pracy indywidualnej i zespołowej.</li> <li>• Potrafi samodzielnie odmierzyć potrzebną ilość materiału, ciąć papier, tekturę itp.</li> <li>• Samodzielnie korzysta z prostych instrukcji i schematów rysunkowych, tworząc modele i makiety.</li> <li>• Potrafi montować obwody elektryczne, szeregowy i równoległy z wykorzystaniem gotowych zestawów.</li> </ul>
---------------------------	--	--	--	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">DBAŁOŚĆ O BEZPIECZEŃSTWO WŁASNE I INNYCH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.</li> <li>• Nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy.</li> <li>• Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.</li> <li>• Zna zasady przechodzenia przez jezdnię.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy.</li> <li>• Właściwie używa narzędzi i urządzeń technicznych.</li> <li>• Wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w sytuacji wypadku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie.</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości.</li> <li>• Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.</li> <li>• Zna numery alarmowe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.</li> <li>• Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.</li> <li>• Zna podstawowe zasady ruchu drogowego, znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.</li> <li>• Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku, np. powiadomić dorosłych.</li> <li>• Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utrzymuje porządek wokół siebie, sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymywaniu porządku.</li> <li>• Doskonale zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp.; ostrożnie się z nimi obchodzi.</li> <li>• Zna zasady ruchu drogowego, oraz znaki drogowe występujące w pobliżu miejsca zamieszkania i szkoły.</li> <li>• Bezpiecznie porusza się po drogach (w tym na rowerze) i korzysta ze środków komunikacji.</li> <li>• Wie, jak trzeba zachować się w razie wypadku.</li> <li>• Zna numery telefonów służb prewencyjnych (policji, pogotowia, straży pożarnej).</li> </ul>
---	---	---	--	---	--	--